СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН
ПРОЕКТ НАСТАВНИКИ
Серия 1 “Приемные родители Чешуйко”
Хронометраж до 26 минут
Герои: Татьяна Леонидовна (мама и ведущий персонаж, 47 лет)
и Андрей Петрович (папа, 57 лет) Чешуйко
Второстепенные герои: их приемные дети разного возраста
Адрес: Армавир, Детская деревня “Виктория”

ЭПИЗОД	*ИСТОРИЯ*	*ВИДЕОРЯД*
Вступление как вариант	Яркий момент, фраза. Татьяна: Когда мы взяли сразу шестерых детей в нашу семью, мы предложили им варианты, как нас называть. Андрей: Мы им сказали - вы для нас дети. А вы можете называть нас, как хотите: Татьяна Леонидовна и Андрей Петрович или мама Таня и папа Андрей, например. Выбрали последний вариант. Татьяна: А через несколько месяцев у нас с мужем случилось “повышение”. Ребята стали называть нас мамой и папой. И это невероятное чувство!	Герои должны быть вместе в кадре.
История Вики	Мы семья Чешуйко. У нас 15 детей. 8 школьников, 3 студентов, еще 4 уже взрослые и самостоятельные. Вика - наша первая приемная девочка. Своих детей у нас с мужем не было. В 2006 году узнали, что можно теперь брать детей под опеку из детского дома. Когда мы взяли ее, ей было 5,5 лет. Викуся наша любимица. Были сложности: просыпалась с криками по ночам. В тот момент мы были лишь второй приемной семьей на весь наш район. Теперь Вика взрослая (23 года), окончила техникум, живет отдельно, работает. Вика расскажет, считает ли она теперь эту семью своей, как изменилась ее жизнь и что значит быть первым приемным ребенком в этой семье.	Родители и полный дом детей. Калейдоскоп лиц детворы, как в клипе М.Джексона. Вика идет к дому, входит, ее встречают младшие дети, родители. Взаимоотношение, общение, смотрят семейный альбом. Лайф или небольшой СНХ Вики. Она остается в семье. Возможно, Вика порисует в альбоме сама или с младшими, так как хорошо умеет рисовать.
История Андрея (Трудности с речью, больше стесняется)	Героиня показывает дом, комнаты ребят и помещения, где они занимаются. Далее переход к линии Андрея. Мы думали, что на этом остановиться, но через полгода взяли Андрея, ему было тогда “полвосьмого”, как он говорит, то есть 7,5 лет. Начались трудности. У ребенка были диагнозы, проблема с речью. Мы занялись этим. Благодаря занятиям с ним, удалось справиться с проблемами. Теперь это парень 23 лет, все диагнозы у него сняты, он сумел поступить и окончить техникум, сходил в армию, работает. Живет с нами, наш сын.	Архив фото или видео: О, а вот это Андрей - наш второй приемный ребенок, наш сын. Андрей с младшими мальчиками выкатывает из гаража детский велосипед, ремонтирует его. Младший мальчик катается - он только недавно научился. Андрей помогает. Либо уводим историю Андрея в лайф, на ходу.

История каждого из героев	А через семь лет мы взяли сразу троих детей из одной семьи: Севу, Глеба и Варю (сейчас ей 15 лет) - первый опыт опеки над детьми из одной семьи. Татьяна рассказывает, что она с юных лет мечтала иметь большую семью, в школе писала сочинение, что представляет себя педагогом в детском доме, что была готова стать приемной мамой. Андрей был моряком, почти 9 лет ходил в море на рыболовецком судне. Потом встретил Татьяну, в 2000 году они поженились. Но своих детей они иметь не могли по состоянию здоровья и очень переживали. Но так они встали на путь приемного родительства. Как приняли это решение.	Архив коротко для истории троих детей и перехода к личной истории Татьяны. Глеб и Сева вне доступа для съемок - только архив. Татьяна, Андрей и Варя в кадре. Кухня, Варя любит готовить. Архив: молодые Таня и Андрей.
История участия в проекте Детской деревни	В 2013 году был конкурсный отбор участников в проект детской деревни, там началась стройка. Нас отобрали среди других семей. К моменту переселения в Армавир, у нас под опекой уже было 5 детей. Через год в семью приняли еще троих. А после выпуска Севы и Андрея приняли сразу шестерых ребят (братьев и сестер из одной семьи). Теперь у нас была семья из 12 человек. Что значит быть родителями для таких разных детей, разного возраста и уровня развития. О возможности принимать ребят из одной семьи, не разлучать их. Чувства героев при массовом приеме детей. Здесь можно вернуться к осмотру дома и показать, например, спальни ребят с двуспальными кроватками, игрушками, столиками для учебы и творчества. И перейти к теме педагогики.	Татьяна достает из шкафа/коробки старую брошюру о Детской деревне, которую она хранит с 2013 года. Может быть в это время приедут еще старшие дети. Семейный обед, где собираются все вместе - это большая семья за одним столом.
Родители и наставники	Приемных детей приходится всему учить, это касается даже бытовых дел, так как ребята раньше воспитывались в неблагополучных семьях, ими не занимались. Но мама педагог со стажем 18 лет. Поэтому дело идет хорошо. Татьяна смеется: девять раз ходила в 1 класс (с приемными детьми).	Любые бытовые дела: глажка белья, уборка игрушек, раскладывать вещи по полкам в шкафу, уборка террасы, мытье посуды - что будет. Здесь как раз вариант картинки - измерение роста детей - много отметок на стене или в дверном проеме (Надо узнавать, что еть) Татьяна учит уроки с ребятами.
Трудности	Были и трудности: поведенческие, педагогические, психологические. История Севы (убежал из дома), которая помогла героям изменить методы воспитания детей. Может быть, история Насти, которая мечтала стать педагогом и Татьяна ей помогла. Можно историю Антона и Матвея (8 и 9 лет), у которых есть проблемы с речью, но они занимаются и надеются это исправить в конце-концов.	
Муж и жена, а не	Как герои друг друга называют: Таня и Андрей,	Художественная ходьба.

только мама и папа	ласковыми прозвищами или мама и папа? Растворились ли они в семье, заняты воспитанием детей или находят время на себя. О любви, о единении, распределении обязанностей, взаимопомощи и поддержке. Где и как герои восполняют ресурс и почему у них получается быть не просто Татьяной Леонидовной и Андреем Петровичем, но мамой и папой для приемных детей.	Наши герои идут в досуговый центр на занятие танцами. Они танцуют, мы видим их лица, глаза, объятия, улыбки, поддержку.
Финал	Рассуждаем о том, какой путь они проделали и для чего он им, это 15 лет приемного родительства и наставничества для детей и подростков, которые были совершенно чужими. Кем становятся для них дети, которых они берут на воспитание. Какого отношения от детей они ждут и что происходит потом, когда ребята взрослеют. Есть ли силы и желание еще принимать детей под опеку. В чем смысл такого наставничества. И как большая семья может помочь ребенку раскрыться и начать новую счастливую жизнь.	Любые варианты финального сбора всех героев вместе дома или во дворе. Мама и папа, весь коллектив детей.

Дополнительные локации и возможности для подсъемки:

1. Огород рядом с домом. Папа очень любит. Мальчики помогают. Картошку сажать.
2. Вождение авто Андреем Петровичем
3. Разгрузка покупок из магазина: много-много еды для такой большой семьи
4. Приезд, приход старших детей в дом.
5. Занятия детей хореографией и лепкой из глины в досуговом центре - НО! это проходит в будни, так как мы снимаем на выходных, это дело можно организовать только по договоренности заранее.
6. 8 апреля в Детской деревне день здоровья, есть массовые мероприятия…

ДЕТИ, которые могут принять участие в съемках.
Варя 15 лет, Ксения 10 лет, Антон и Матвей 8 и 9 лет.
Старшие: Вика 22 года, Андрей 23 года, Константин (кровный сын, самый взрослый) + жена Алена.
Под вопросом студенты и работающие: Глеб 20 лет, Настя.