РАНЕН

драма

Андрей Никитенко

Оригинальный сценарий

+79190643468
dokasket@gmail.com

2026

1. НАТ. МОСКВА. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. ПРИГОРОДНЫЕ КАССЫ. ДЕНЬ.

КОСТЯ (40) - высокий, мощный, небритый, со строгим лицом и печальным взглядом - показывает в окошко кассы удостоверение "Ветеран боевых действий". Он в чёрной куртке, камуфляжных штанах, стоптанных армейских ботинках, с камуфляжной сумкой на плече, на сумке - военные нашивки.

КОСТЯ
Один.

2. ИНТ. СТАРАЯ ПРИГОРОДНАЯ ЭЛЕКТРИЧКА. ТАМБУР. ДЕНЬ.

Костя задумчиво курит в сером тамбуре медленно движущейся электрички. Шумно вваливается мутный АНТОН (39).

АНТОН
Братишка, закурить есть?

Костя, не глядя, достаёт сигарету.

АНТОН
Братан, да ладно, это ты что ли?

Костя неохотно поворачивается.

АНТОН
Костян, это же ты! Корифана своего не узнал?

КОСТЯ
Узнал.

Костя протягивает зажигалку. Антон закуривает, разглядывает Костю, тот смотрит в окно.

АНТОН
Не, ну ты красавчик.

Антон задерживает взгляд на военных нашивках на сумке.

АНТОН
Тя это, слышь, на СВО призвали?

КОСТЯ
Добровольцем.

АНТОН
Зафиг?

Антон смачно затягивается.

АНТОН
Ну и чё там, мочилово? Убил кого-нибудь?

КОСТЯ
Я же медик.

АНТОН
Оно те надо вообще?

Костя тушит остаток сигареты пальцами, убирает в карман.

АНТОН
И долго те ещё служить?

КОСТЯ
Отслужился. Домой еду.

АНТОН
Круто, братан, тогда кайфуем.

Антон бросает недокуренную сигарету и, зыркнув по сторонам, суетливо достаёт из кармана пакетик с порошком.

АНТОН
Слышь, у меня тут есть кое-чё.

Антон насыпает дорожку себе на запястье и протягивает Косте.

АНТОН
Брудершафт.

Костя смотрит на порошок, в его взгляде читается слабость, мгновенно сменяющаяся гневом. Костя коротким взмахом бьёт Антона по руке.

АНТОН
Ты чё творишь?! Ты придурок!

Костя с презрением наблюдает, как Антон ползает по полу, пытаясь собрать разлетевшийся порошок.

АНТОН
Ты чё, братан? Ты рассыпал всё!

Антон встаёт, со смесью гнева и непонимания глядя на Костю.

КОСТЯ
Не зови меня братаном. Захочешь завязать, приходи, вылечу.

АНТОН
Чё, крутой что ли?

Электричка останавливается, двери открываются, Костя выходит на перрон.

КОСТЯ
Нет.

ТИТРЫ: РАНЕН.

3. ИНТ. СТАРАЯ ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ БОЛЬНИЦА. РЕАНИМАЦИЯ. КОРИДОР. ДЕНЬ.

Широкий, ярко освещённый коридор реанимационного отделения, отделённый от палат прозрачными перегородками. В палатах лежат пациенты, стоят капельницы, медицинские аппараты и мониторы.

В чистом пиджаке и брюках, гладко выбритый Костя идёт по коридору реанимационного отделения, в руках всё та же камуфляжная сумка.

ЗА КАДРОМ: Мирный ритмичный писк мониторов.

4. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ОРДИНАТОРСКАЯ. ДЕНЬ.

Костя заходит в ординаторскую, в ней никого нет. Оглядывает её. В углу большой аквариум. Костя наклоняется посмотреть рыбок, улыбается им, как старым знакомым.

Костя открывает шкафчик, в нём висят несколько пустых вешалок и одинокий медицинский костюм - брюки, куртка и элегантный халат. В нагрудном кармане халата - изящная чёрная авторучка с позолоченным клипом. Костя ухмыляется, достаёт авторучку, вертит её пальцами, дважды нажимает, открывая и закрывая стержень.

5. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ПАЛАТА №2. ДЕНЬ.

В палате две койки - одна из них пустая. На другой под белым покрывалом лежит немолодая женщина без сознания, нос и рот закрыт маской с длинной гофрированной трубкой, подведённой к большому аппарату искусственной вентиляции лёгких (ИВЛ). Рядом чёрный монитор, по нему спокойно бегут белые и зелёные линии, одинаково поднимаясь и опускаясь с ритмичным писком.

Костя в медицинском костюме стоит рядом с женщиной, смотрит на монитор, чёрной ручкой что-то уверенно пишет в блокноте. Лицо его умиротворённое.

6. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ОРДИНАТОРСКАЯ. ДЕНЬ.

Костя заходит в ординаторскую, садится за стол. На столе лежит красная папка с надписью "Листы назначений". Костя вынимает заполненные листы, быстро просматривает, где-то что-то дописывает. В этот момент он выглядит, словно авторитет, выписывающий банковский чек на крупную сумму.

Заходит ДИМА (30) - невысокий, худой, активный, улыбающийся, в синем медицинском костюме без халата, в шапочке.

ДИМА
Коллега, приветствую. Константин Владимирович, если не ошибаюсь?

КОСТЯ
Просто Костя.

Жмут руки.

ДИМА
Заведующий, Дмитрий Саныч.

КОСТЯ
Очень приятно, Дим. А куда Миллера дели?

ДИМА
Давно на пенсии. Работать некому.

Дима вопросительно смотрит на разложенные на столе листы назначений.

КОСТЯ
Я немного скорректировал назначения.

Дима берёт листы, начинает их просматривать, улыбка гаснет. Костя в это время снова подходит к аквариуму, с интересом наблюдая за рыбками.

ДИМА
Это из каких рекомендаций, стесняюсь спросить?

КОСТЯ
Из жизни, Дим.

Хмурясь, Дима подходит к Косте, держа в дрожащих руках листы и глядя в них.

ДИМА
Такого препарата у нас нет...

КОСТЯ
Всегда был. Не купят?

ДИМА
Смеётесь? Больница ничего не купит.

КОСТЯ
Родственники?

Дима смотрит со смесью недоумения и возмущения. Костя примирительно моргает.

КОСТЯ
Ладно, как в старые добрые времена, куплю сам.

ДИМА
У нас так не делают. Потом страховая, знаете..?

Распахивается дверь, вбегает запыхавшаяся МЕДСЕСТРА (50). Увидев Костю, она улыбается, интенсивно кивая.

МЕДСЕСТРА
Ой, вот он мой дорогой доктор! Ну, с выходом! Сколько лет!

Костя сдержанно улыбается и слегка кивает в ответ.

КОСТЯ
Спасибо.

Дима садится за стол, хмуро продолжая изучать листы назначений.

МЕДСЕСТРА
(Диме)
Вот он, доктор-то наш самый лучший! Познакомились?

ДИМА
(угрюмо)
Познакомились.

МЕДСЕСТРА
(Косте)
Первый зал, всё готово, хирург сейчас придёт.

КОСТЯ
(Диме)
Ладно, я на операцию. За обедом поболтаем.

7. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. КОМНАТА ПЕРСОНАЛА. ДЕНЬ.

Костя сидит за столиком в одиночестве, хлебает больничный суп, задумчиво глядя в окно. Забегает встревоженный Дима. Он пытается говорить спокойно, но голос всё равно дрожит.

ДИМА
Пойдёмте, поможете.

Костя молниеносно вскакивает.

8. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ПАЛАТА №3. ДЕНЬ.

На койке лежит без сознания грузный мужчина цыганской внешности - РУСТАМ (55). Над ним стоит уверенный Костя и нервный Дима.

ДИМА
Провёл две попытки интубации. У нас последний шанс. Ваше мнение? Сразу трахеотомия?

Костя берёт с металлического столика ларингоскоп - металлическую рукоятку с изогнутым тупым клинком и лампочкой на конце, встаёт за головой Рустама.

КОСТЯ
Трубочку подашь?

Костя молниеносно заводит клинок в рот Рустаму, отодвигая язык, берёт из рук Димы интубационную трубку - гибкую пластиковую трубку с метками, тонким каналом с клапаном сбоку и маленьким надувным баллончиком на конце, спокойно заводит её в рот Рустаму, шприцом вводит воздух в клапан.

КОСТЯ
Дальше сам.

Костя уходит. Дима ошарашенно смотрит вслед.

9. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ПАЛАТА №3. НОЧЬ.

Костя подходит к лежащему на койке Рустаму. Тот всё ещё без сознания, изо рта выходит длинная трубка, подключённая к аппарату ИВЛ. В венах обеих рук - катетеры - закреплённые пластырем иглы с клапанами и трубочками, по которым медленно течёт прозрачный раствор из перевёрнутых флаконов, висящих на штативах.

Рустам назойливо, непрерывно стонет.

КОСТЯ
Сестричка!

Костя оглядывается, видит через стекло, что медсестра в соседней палате устанавливает капельницу больному.

КОСТЯ
А.

Костя хмурится.

10. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ПРОЦЕДУРНАЯ. НОЧЬ.

НАРЕЗКА:

Костя ключом открывает сейф, вынимает ампулу.

Сосредоточенно расписывается в журнале.

Отламывает головку ампулы.

Вены на его руках набухают.

Набирает в шприц жидкость из ампулы, руки дрожат, взгляд напряжён, дыхание учащается.

Костя выпускает остатки воздуха из шприца, заворожённо смотрит, как на игле выступает капелька. Мышцы лица несколько раз непроизвольно сокращаются. На лбу выступает пот.

11. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ПАЛАТА №3. НОЧЬ.

Костя вводит лекарство в клапан катетера. Облегчённо выдыхает. Смотрит на пустой шприц, усмехается. Рустам тоже успокаивается.

12. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ПАЛАТА №3. ДЕНЬ.

Костя подходит к Рустаму. Тот лежит уже без трубки и в сознании. Пока Костя осматривает Рустама, Рустам внимательно изучает его лицо.

РУСТАМ
(сипло, с ухмылкой)
А я тя узнал.

Костя на мгновение встречается глазами с Рустамом, но сразу отводит взгляд, продолжая осмотр.

РУСТАМ
(сипло)
Спасибо те, доктор. Нужна будет помощь, обращайся, всё решим.

КОСТЯ
Вам нельзя говорить. Отдыхайте.

13. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ОРДИНАТОРСКАЯ. ДЕНЬ.

В ординаторской Костя спокойно пьёт кофе, сидя на кровати, и смотрит в окно. Напротив него за столом сидит бодрый Дима.

ДИМА
Воевали, Константин Владимирович?

КОСТЯ
Руководил эвакуационной бригадой.

ДИМА
Обалдеть. На передовой, под пулями?

КОСТЯ
Так точно.

Молчание.

КОСТЯ
Хотя нет. Прям так, чтоб под пулями, я не был. Артобстрелы, налёты, дроны, - этого хоть отбавляй.

ДИМА
Вы, конечно, виртуозный врач. Рустама подняли. Хоть, по мне, таким, как он, лучше не жить.

КОСТЯ
Что с ним не так?

ДИМА
Барыга, наркоман. Ненавижу наркоманов.

Дима пристально смотрит на Костю, тот отводит взгляд.

КОСТЯ
Аквариум давно чистил?

14. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ОРДИНАТОРСКАЯ/КОРИДОР. НОЧЬ.

Костя один в ординаторской, сидит за столом. Вальяжно заходит Рустам с подарочной коробочкой, говорит немного осипшим голосом. Костя едва заметно вздрагивает.

РУСТАМ
Выписываюсь, доктор. Спасибо, спас меня.

КОСТЯ
Просто выполнял работу.

Рустам кладёт перед Костей коробочку и неприятно подмигивает.

РУСТАМ
От души. Понадоблюсь, звони.

Рустам уходит. Костя медлит. Затем вскрывает коробку. В ней пакетик с белым порошком и визитка. Костя закрывает глаза, сглатывает. Встаёт, выглядывает из ординаторской: коридор пуст.

Костя запирает дверь изнутри. Снова медлит. Затем берёт коробку, распахивает окно. Решительно бросает коробку в темноту и с грохотом захлопывает окно, дрожа всем телом.

15. НАТ. УЛИЦА ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА. НОЧЬ.

Костя быстро идёт по слабоосвещённой улице вдоль дороги, надвинув капюшон. Проходит мимо детской площадки, на которой шумная группа подростков что-то с интересом обсуждает.

Идёт мимо парка, где на скамейке обнимается счастливая парочка. Мимо идут родители с коляской и маленьким ребёнком, весело скачущим вокруг них.

16. ИНТ. БАР. НОЧЬ.

Костя сидит в баре за стойкой. Грохочет музыка, все танцуют, отрываются. Костя молча пьёт алкоголь и выглядит одиноким и потерянным. Он закрывает глаза, опирается лбом на ладони.

17. ИНТ. КВАРТИРА КОСТИ. КОМНАТА. НОЧЬ.

Костя заходит в свою комнату, оглядывает старые драные обои, вздыхает. Проходит мимо обшарпанного книжного шкафа. На полке за стеклом - фотография счастливой супружеской пары.

Костя садится на продавленную кровать. Достаёт телефон, набирает номер.

ГОЛОС В ТЕЛЕФОНЕ
Абонент не отвечает или временно недоступен.

Костя берёт пульт от телевизора, который стоит напротив. Нажимает на кнопки - ничего не происходит. Бьёт по ладони пультом, из него вываливаются две ржавые батарейки.

18. ИНТ. КВАРТИРА КОСТИ. КОМНАТА. НОЧЬ.

На электронных настольных часах светятся белые цифры - "3:00". Костя лежит на спине под одеялом, смотрит в потолок и дрожит. Поворачивается набок, закутывается в одеяло, озноб усиливается.

Костя бьёт кулаком в стену до крови. Вскакивает, садится, в отчаянии обхватив голову руками. Нервно дыша и постоянно сглатывая, встаёт, выходит из комнаты.

19. ИНТ. КВАРТИРА КОСТИ. КУХНЯ. НОЧЬ.

Костя, не зажигая свет, выдвигает ящик, раздаётся лязг столовых приборов. Костя достаёт ложку, суёт её в карман. Распахивает буфет, шарит в нём рукой, из буфета с грохотом вываливаются какие-то предметы. Костя вынимает руку, в ней - шприц в упаковке.

20. ИНТ. КВАРТИРА КОСТИ. КОРИДОР. НОЧЬ.

Костя идёт к двери, напяливает куртку, кое-как натягивает ботинки, надвигает на глаза капюшон.

21. НАТ. ДВОР БОЛЬНИЦЫ. НОЧЬ.

НАРЕЗКА:

Костя в темноте рыщет под окнами больницы. Находит выброшенную коробку, открывает её. Руки ходят ходуном.

Дрожащая рука держит ложку над зажигалкой. Пламя колеблется в такт шумного дыхания Кости. В ложке порошок превращается в жидкость.

Шприц через иглу всасывает в себя жидкость из ложки.

Игла входит в набухшую вену, поршень шприца медленно движется, закачивая в неё жидкость.

Костя прислоняется к стене спиной, медленно сползая по ней, словно получив пулю в сердце.

Звучит начало песни группы "25/17" "Ранен" (электрическая версия).

22. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. КОРИДОР. НОЧЬ.

ТИТРЫ: ДВА МЕСЯЦА СПУСТЯ.

Костя заходит в коридор отделения в уличной одежде. Свет приглушён. Костя выглядит похудевшим, осунувшимся. На глаза надвинута чёрная кепка. Походка неуверенная.

23. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ОРДИНАТОРСКАЯ. НОЧЬ.

Дрожа всем телом, Костя переодевается в медицинский костюм, надвигает медицинскую шапку как можно глубже, чтобы прикрыть красные глаза.

24. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ПАЛАТА №2. НОЧЬ.

Костя заходит в палату, по шее струится пот. Вокруг койки, на которой лежит под капельницей заинтубированный, подключённый к ИВЛ пациент, ходит медсестра, проверяя монитор, осматривая катетер.

Костя подходит ближе и узнаёт в пациенте Антона, только теперь он невероятно худой - скелет, обтянутый сухой жёлтой кожей.

МЕДСЕСТРА
Дмитрий Саныч принял. Ну этот точно крякнет. Смотреть не на что.

25. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ОРДИНАТОРСКАЯ. НОЧЬ.

Костя лежит в ординаторской под одеялом, отвернувшись к стене. На него из аквариума смотрят рыбки.

ЗА КАДРОМ: Из коридора доносятся голоса - мужской и женский, которые о чём-то спорят. Затем торопливый стук каблуков по кафелю. Звук распахивающейся двери.

МЕДСЕСТРА (ЗК)
(возмущённо)
Константин Владимирович!

Костя вздрагивает, оборачивается.

26. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. КОРИДОР. НОЧЬ.

Костя стремительно идёт по коридору, слегка подрагивая, взгляд мутноватый. За ним еле поспевает раздражённая медсестра.

МЕДСЕСТРА
Не знаю, чё его к нам припёрли. Ну, температура сорок. Понятно, подросток, организм реагирует. Вот сразу прутся в реанимацию!

Костя подходит к молодому, красиво сложенному парню ИЛЬЕ (16), который лежит на каталке в штанах и футболке, испуганно осматривается. В вене игла, в неё по трубочке капает раствор из флакона, который держит на весу рядом стоящий фельдшер скорой помощи.

КОСТЯ
Как зовут?

ИЛЬЯ
Илья.

КОСТЯ
Константин Владимирович. Спортсмен?

Костя охватывает взглядом мускулистое тело Ильи, взгляд его проясняется, дрожь полностью проходит. Под короткими рукавами футболки на идеальных трицепсах Ильи видны крупные звёздчатые бурые пятна.

ИЛЬЯ
Волейболист.

Костя решительно берётся за футболку Ильи, чтобы снять её, но мешает капельница. Тогда несколькими точными движениями он рвёт футболку пополам, обнажив такую же крупную сыпь на верхней части туловища и рук Ильи. Сдёргивает с него штаны, на ягодицах и бёдрах видны такие же пятна.

Илья пугается ещё больше. Костя нахмуривается.

КОСТЯ
Жалобы какие?

ИЛЬЯ
Да нормально всё.

КОСТЯ
Голова болит?

ИЛЬЯ
Нет.

Костя берёт голову Ильи, сгибает и разгибает её. Потом по очереди сгибает и разгибает его ноги в коленях. Илья следит за этим с испугом.

КОСТЯ
(медсестре)
В противошоковую.

Медсестра и фельдшер везут Илью на каталке по коридору. Костя на ходу извлекает авторучку, начинает очень быстро писать в блокноте и одновременно говорить.

КОСТЯ
(фельдшеру)
Возьмёшь ципролет в шкафу, по одной таблетке выпить всем, кто контактировал.

Фельдшер кивает. Они завозят Илью в палату.

27. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ПАЛАТА №1. НОЧЬ.

Илью завозят в палату на каталке. Медсестра забирает капельницу у фельдшера, и фельдшер уходит. Костя продолжает писать и говорить, у него появляется одышка.

КОСТЯ
(медсестре)
Счёт на минуты. В две капельницы цефтриаксон и преднизолон...

МЕДСЕСТРА
(нарочито покорно)
Ага, хорошо, всё, поняла...

КОСТЯ
Слушай молча! Зовёшь ещё двух сестёр, плазму, клинику и биохимию с пэ-тэ-и по цито. Потом готовишь всё для интубации.

Костя вталкивает листок с назначениями в руку ошалевшей медсестре, без улыбки подмигивает Илье и уходит.

28. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ОРДИНАТОРСКАЯ. НОЧЬ.

Костя в ординаторской, скрючившись, дрожа всем телом и морщась от боли, держит в руке стационарный телефон, прижав трубку к уху.

КОСТЯ
Реанимация. Осмотр педиатра срочно. Шестнадцать лет, менингококк, молниеносная форма.

Кладёт трубку, снова поднимает, набирает другой номер.

ДИМА (ЗК)
Алё.

КОСТЯ
(заплетающимся дрожащим голосом)
Дима, это Костя. Нужна помощь.

ДИМА (ЗК)
(бодро)
Массовое ДТП, полагаю?

КОСТЯ
Нет, я просто… Мне плохо что-то… А тут у парня Уотерхаус.

ДИМА (ЗК)
Ого. Санавиацию вызвали?

КОСТЯ
Всех вызвал, всё делается. Но надо будет ещё заинтубировать. А я чё-то…

ДИМА (ЗК)
Понял. Сейчас буду.

29. НАТ. ДВОР БОЛЬНИЦЫ. НОЧЬ.

У приёмного покоя больницы стоит большая жёлтая машина с включёнными мигалками, на ней сбоку надпись "Детская реанимация". В машину через задние двери заносят Илью на каталке, тот уже без сознания, заинтубирован, в двух руках капельницы.

30. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ОРДИНАТОРСКАЯ. НОЧЬ.

Ординаторская освещается тусклой настольной лампой и отражением мигалки машины детской реанимации, стоящей на улице. Костя снова лежит под одеялом, его колотит, взгляд стеклянный, он тихо то ли постанывает, то ли рычит сквозь стучащие зубы.

К Косте подходит Дима, трогает пульс.

31. НАТ. ДВОР БОЛЬНИЦЫ. НОЧЬ.

Машина детской реанимации хлопает дверьми, включает сирену и уезжает.

32. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ОРДИНАТОРСКАЯ. НОЧЬ.

Костя лежит в ординаторской под капельницей, рядом за столом сидит Дима, деловито наблюдая за ней.

ЗА КАДРОМ: Звук отъезжающей машины.

ДИМА
Уехали.

КОСТЯ
Помрёт парень.

Дима пожимает плечами.

33. ИНТ. РЕАНИМАЦИЯ. ОРДИНАТОРСКАЯ. ДЕНЬ.

Костя сидит на диване, обхватив голову руками. Дима за столом что-то пишет, затем встаёт. Оба хмурые.

ДИМА
Я на планёрку.

Дима уходит.

Костя смотрит в окно. Пересаживается за стол. Берёт чистый лист. Достаёт свою изящную ручку. Пишет: "Главному врачу от врача-реаниматолога заявление: прошу уволить меня по собственному желанию». На листок капают слёзы.

Костя заканчивает писать, кладёт ручку, вытирает слёзы. Заходит Дима: бодрый, спокойный, начинает переодеваться. Костя в ожидании наблюдает за ним.

КОСТЯ
Доложил про меня? Дим?

ДИМА
А что я должен был доложить, Константин Владимирович? Вы всё сделали безупречно, как всегда.

КОСТЯ
Угу.

ДИМА
Кстати, из Областной позвонили, парень живой.

Костя опускает взгляд. Берёт со стола заявление, начинает его мять. Дима продолжает одеваться.

КОСТЯ
Дмитрий Саныч. Спасибо, что помогли. И спасибо, что не сдали. У меня… у меня зависимость… наркотическая.

ДИМА
Да я как бы заметил, Кость.

КОСТЯ
Никто об этом не знает. У меня и нет никого.

Дима замирает в замешательстве.

КОСТЯ
Я вижу, что не справляюсь. Но эта работа - последнее, что у меня есть. Если кто-то узнает и меня уволят…

ДИМА
Ты очень крутой врач, Костя. И отличный человек.

КОСТЯ
Спасибо.

ДИМА
Уволить такого, как ты, на мой взгляд, преступление. И так работать некому.

Костя молча благодарно кивает.

ДИМА
Ты сейчас-то как, полегче?

КОСТЯ
Терпимо.

ДИМА
Давай вместе ещё подумаем, как тебе помочь. Есть же варианты.

КОСТЯ
Да, давай, Дим, давай.

Они тепло жмут друг другу руки. Дима уходит.

Костя вздыхает. Рвёт заявление, бросает в мусор. Достаёт из ящика коробку с кормом для рыбок, подходит к аквариуму. Рыбки оживлённо машут плавниками.