

МОЙ СТАРИННЫЙ ДРУГ

Гоголев Николай

Оригинальный сценарий

nagogolev@yandex.ru  
+79859760567

ИНТ. ДОМ СТАРИКА - ВЕЧЕР

Старик сидит в кресле-каталке, смотрит в окно. Сиделка одевается возле входной двери. Она подходит к старику.

СИДЕЛКА

Вам еще что-то нужно пока я не ушла?

Старик не отвечает. Он смотрит в окно на красивый закат. Сиделка смотрит в окно.

СИДЕЛКА

Грустно это. Солнце теперь не скоро увидим.

Старик поворачивает голову и смотрит на нее. Она идет к двери.

СИДЕЛКА

Ладно, я пойду. До завтра.

Сиделка уходит. Старик смотрит в окно. Гаснет последний луч солнца. Наступает темнота.

ИНТ. ДОМ СТАРИКА - «УТРО»

Старик дремлет в кресле-каталке. Раздается стук в дверь. Старик просыпается. Он растерянно смотрит на комнату. Снова раздается стук. Старик смотрит на дверь. Катится к ней. Он включает свет.

СТАРИК

Ты ключи что ли забыла?

Снова раздается стук.

СТАРИК

Да подожди ты. Сейчас открою.

Старик открывает дверь. На пороге стоит мужчина. Он холодно улыбается. Он отвешивает поклон.

МУЖЧИНА

Приветствую, мой старинный друг.

Старик испуганно смотрит на него.

МУЖЧИНА

Не пригласишь меня в гости? Нет? Не переживай. Я тебя не осуждаю.

Старик закрывает дверь. Он отъезжает подальше от двери. Мужчина заглядывает в окно.

МУЖЧИНА

Знаешь, это не очень-то вежливо. Совсем одичал тут в своей глуши. А в прочем я тебя понимаю. В таких местах есть свое очарование. Тишина и покой. А какой тут воздух.

Старик смотрит на часы. Он заметно волнуется.

МУЖЧИНА

Что такое? Ждешь кого-то? Свою сиделку? Не волнуйся. Уверен, с ней все в порядке.

СТАРИК

Что тебе нужно от меня?

МУЖЧИНА

О, не торопись. У нас с тобой полно времени.

Мужчина смеется.

МУЖЧИНА

Подумать только, а ведь раньше я тебя боялся. Великий охотник. Легенда. А теперь? В кого ты превратился. Старик в кресле-каталке. Жалкое зрелище.

СТАРИК

У меня еще хватит сил убить тебя. Так же как твоих дружков. И ту рыжую сучку.

Мужчина перестает улыбаться.

МУЖЧИНА

(злобно)

Говори-говори старик. Может быть, сейчас тебе и хватит сил, но что ты скажешь через месяц? Через два? А через пять? Ведь столько длится полярная ночь на этой планете?

Мужчина снова улыбается. Старик уезжает в другую комнату. Закрывает дверь.

ТИТР: ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ

ИНТ. ДОМ СТАРИКА - «ВЕЧЕР»

Старик сидит за столом, ест бутерброд. Мужчина сидит за окном на стуле.

Мужчина стучит по окну.

МУЖЧИНА

Я смотрю ты уже начал экономить еду. Напрасно. Запасов тебе хватит на три недели. С экономией на четыре. А дальше что?

СТАРИК

А на сколько запасов крови хватит тебе? Что-то ты плохо выглядишь. Того и гляди скоро будешь за мышами в поле бегать.

ИНТ. ДОМ СТАРИКА - «НОЧЬ»

Старик лежит в кровати, пытается уснуть. Мужчина стучит в дверь.

МУЖЧИНА

Эй, ты что спишь? Мне скучно. Ну же, поговори со мной. Может тебе спеть?

Старик закрывает уши подушкой.

ТИТР: ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ

ИНТ. ДОМ СТАРИКА - «ДЕНЬ»

Старик открывает холодильник. Там пусто. Он берет последнюю банку пива. Пьет ее. Пустую банку он кидает в кучу мусора в углу комнаты. Мужчина сидит за окном. Смотрит на него. Старик медленно катит кресло-каталку.

МУЖЧИНА

Тебе осталось недолго жить на этом свете. Я отведаю твоей крови. Так или иначе. Можешь умереть как трус или, наконец, сразиться со мной. Что ты выберешь?

Старик смотрит на свои руки. Они чуть дрожат.

СТАРИК

Велика честь убить старика?

МУЖЧИНА

Мне нет дела до чести. Я хочу видеть твою смерть.

Старик катится к входной двери. Он открывает ее. Мужчина подходит к ней. Встает в дверном проеме. Старик отъезжает в середину комнаты.

СТАРИК

Ну что ж. Будь по-твоему. Ты можешь войти.

Мужчина скалится, видны клыки. Старик держит руку под пледом. В ней что-то блестит. Мужчина резко бросается на Старика.

Черный экран.

Слышны звуки драки. Что-то падает. Что разбивается. Слышны неразборчивые голоса. Чей-то вопль. Все резко стихает.

На полу лежит старик, он тяжело дышит. В руке у него окровавленный кинжал. Он медленно встает. Ноги плохо держат его. Он прислоняется к шкафу. Старик смотрит на труп мужчины. Труп превращается в пепел.

Старик переворачивает кресло-каталку, садится в него. Едет в ванну. Он снимает одежду. Отмывается от крови. Осматривает себя в зеркало: руки, тело, ноги. Он облегченно выдыхает.

Старик заезжает в свою комнату. Он перебирается из кресла в кровать. Сразу же засыпает.

Под левой лопаткой видны следы от клыков.