

ОЛИГАРХ И ТРИ БОМЖА

Комедия

БОРИС ЕРМОЛАЕВ

первая серия

`ermolaevboris@rambler.ru`

1. ИНТ. ОФИС ОЛИГАРХА. КАБИНЕТ. ДЕНЬ

ОЛИГАРХ(50), главный герой, упитанный толстяк с круглым лицом, лысый, сидит за дубовым столом.

Офис с большими панорамными окнами с видом на небоскрёбы Нью-Йорка.

Он внимательно читает деловые бумаг, которые переодически кладёт на стол СЕКРЕТАРША (30), она одета в чёрную юбку и белую блузку, видны пышные формы.

Секретарша стоит рядом возле стола.

Дверь открывается без стука.

В кабинет заходит АДВОКАТ(30), среднего роста одет в чёрный костюм.

С довольным видом он садится в кресло. В руке папка.

Олигарх отодвигает кипу бумаг в сторону, смотрит вопросительно на вошедшего.

ОЛИГАРХ

(бодро)

Ну что, мой дорогой адвокатишка,
как успехи?

Адвокат улыбается и согласно кивает. Раскрывает папку, достаёт лист, протягивает Олигарху.

АДВОКАТ

(довольно)

Все сделано в лучшем виде, Эдуард
Олегович!

Олигарх берет документ и читает. Довольно улыбается.

ОЛИГАРХ

Ну вот может же, когда захочет.

Олигарх встаёт, потягивается. Поворачивается к окну, смотрит на панораму города.

ОЛИГАРХ(ПРОД.)

Наконец то блудный сын вернётся на
свою историческую родину!

Олигарх возвращается к столу.

ОЛИГАРХ(ПРОД.)

(потирает руки)

Что мальчики и девочки! Ваш дорогой
и всеми любимый папочка покидает
вас! Пора и отдохнуть!

Секретарша и Адвокат смотрят на Олигарха грустно и вопросительно.

СЕКРЕТАРША
(просительно)
Может и нам найдётся местечко на
исторической родине?

ОЛИГАРХ
Может быть!

Олигарх садится за стол и смотрит назойливо на Адвоката.

ОЛИГАРХ(ПРОД.)
Привёз мне фото моего нового дома?

Адвокат кивает, достаёт из папки несколько фотографий, отдаёт Олигарху.

Олигарх рассматривает фотографии. Секретарша смотрит через плечо. Улыбается, настроение улучшается.

АДВОКАТ
Всё как просили. Семь спален,
десять туалетов с ванными на всех
этажах. Даже в подвале и винном
погребе. Спортивный зал с сауной,
бассейном, кальянной и бильярдной.
Есть домик для прислуги и
работников. Также на территории
находится пруд с диковинными рыбами
и в завершение ко всеми несколько
гектаров земли со своим полем для
гольфа, а так же река и небольшое
озеро и все это окутано густыми
зарослями леса.

Олигарх довольно смотрит на Адвоката.

ОЛИГАРХ
(пожимает руку)
Отлично поработал! Всё что нужно
для спокойной жизни!

Олигарх проходит по кабинету, смотрит на Секретаршу и Адвоката.

ОЛИГАРХ
(хитро)
Что смотрите? пакуйте чемоданы! Вы
едите со мной! Завтра вылетаем!

Секретарша слегка прыгает на носочках туфлей с высоким каблуком и хлопает в ладоши. Адвокат жестикулирует победно рукой.

ТИТРЫ ОЛИГАРХ И ТРИ БОМЖА ПЕРВАЯ СЕРИЯ

2. НАТ. АЭРОПОРТ ШЕРЕМЕТЬЕВО. ДЕНЬ

ПРИМЕЧАНИЕ: МОНТАЖ ПОКАЗЫВАЕТ ПРИВЫТИЕ ГЕРОЕВ В РОССИЮ.

3. 1. НАТ. ПОЛЁТ САМОЛЁТА МОНТАЖ. ДЕНЬ

Самолёт BOEING 747 совершает посадку.

4. 1Б. ИНТ. ЗОНА ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ. ДЕНЬ

Олигарх, Адвокат и Секретарша проходят таможенный контролёр, работники таможни проверяют паспорта.

5. 1В. ИНТ. БАГАЖНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ. ДЕНЬ

Адвокат и Секретарша снимают с ленты чемоданы и катят за ручки к выходу.

6. 1Г. ИНТ. ЗАЛ АЭРОПОРТА. ДЕНЬ

Олигарх властными шагами пересекает большой холл зала, идёт на выход. За ним спешат Адвокат и Секретарша с чемоданами.

7. НАТ. СТОЯНКА ТАКСИ. ДЕНЬ

Олигарх стоит, рядом Секретарша.

Адвокат подходит к машине Hyundai Solaris белого цвета, разговаривает с таксистом, договаривается

Адвокат машет рукой Олигарху и Секретарше.

8. ИНТ. САЛОН ТАКСИ. ДЕНЬ

Таксист кладёт вещи в багажник.

Олигарх садится в такси на заднее сиденье, Секретарша садится рядом с Олигархом. Адвокат садится на переднее сиденье.

В машину садится ТАКСИСТ(30), плотного телосложения, круглолицый, кепка на затылке, добродушно улыбается.

ТАКСИСТ

(бодро)

Ну что поехали?

ОЛИГАРХ

(вертит головой)

Чем это воняет?

ТАКСИСТ

Освежитель воздуха. Мандарин.

ОЛИГАРХ
(адвокату)
Записывай задание! Вот что, Алекс!
Первое, что нужно сделать это
купить автомобиль. Возьми что-
нибудь из Премиум класса.

Адвокат улыбается, кивает.

ОЛИГАРХ
Теперь второе! Никаких
освежителей...

АДВОКАТ
Хорошо Эдуард Олегович, все сделаю!

ОЛИГАРХ
(таксисту)
Трогай!

Таксист заводит мотор и нажимает на газ, машина набирает
скорость.

Олигарх смотрит в окно за которым мелькают строения, поля.

ТАКСИСТ
(адвокату)
А это кто?

АДВОКАТ
(шёпотом)
Мой босс! Жить тут будет!

Таксист смотрит в зеркало заднего вида на Олигарха.

ТАКСИСТ
А можно вопросик?

ОЛИГАРХ
Вы мне?

ТАКСИСТ
Да! Я Вот случайно был свидетелем
вашего разговора на предмет покупки
автомобиля...

ОЛИГАРХ
(перебивает)
Меня ваш автомобиль не интересует!

ТАКСИСТ
Я не об этом!

ОЛИГАРХ
А о чем же?

ТАКСИСТ

Машину то вы купите, а как быть с водителем?!

Олигарх и адвокат переглядываются.

ОЛИГАРХ

(адвокату)

Возьми на заметку, Алекс! Если он подойдёт по нашим параметрам, то знаешь что делать!

Адвокат кивает, достаёт блокнот.

ТАКСИСТ

(улыбается)

Подойду будьте уверены! Записывайте мои параметры.

Таксист говорит с адвокатом, тот записывает в блокнот.

9. НАТ/ИНТ. ДОРОГА ЭЛИТНОГО ПОСЁЛКА/САЛОН ТАКСИ. ДЕНЬ

Такси едет по дороге.

Олигарх смотрит в окно на заборы и торчащие из-за них особняки.

То же самое делают Адвокат и Секретарша.

Таксист замедляет ход на повороте и взору предстаёт площадка с большими контейнерами для мусора под шикарным навесом.

За этими помойками виднеются грязные, обросшие БОМЖИ. С одной стороны стоят несколько бомжей в обороняющейся позе, с другой стороны толпа бомжей о чём то громко скандирует.

ОЛИГАРХ

(кивает в сторону)

Что это они там делают?

ТАКСИСТ

(отрешённо)

Сферу влияние делят!

ОЛИГАРХ

А что такое возможно у них? Вроде бы все уже разделили!

ТАКСИСТ

А они, видать, не доделили!

Олигарх оборачивается и видит в заднее стекло, что толпа кидается на обороняющихся бомжей.

10. НАТ. ПОМОЙКА ЭЛИТНОГО ПОСЁЛКА. ДЕНЬ

За контейнерами с мусором с одной стороны стоят ТРИ БОМЖА. Бомж ВОЛЬДЕМАР(50) держит в руке сломанный зонтик. острым концом он направил в сторону противоборствующих бомжей.

Вольдемар трусливо дёргается, но не показывает виду что боится.

Бомж ЖОРА(50), явно по виду главный среди трёх бомжей, держит бейсбольную биту, она обшарпана и треснута. Он стоит впереди и угрожающе машет ей.

Бомж ГЕША(50) без всего, но со сжатыми кулаками, периодически угрожает ими.

На противоположной стороне за наваленными рваным диваном, креслом и прочей разломанной мебелью стоят БОМЖИ с главным и зачинщиком ссоры бомжом ПЕТЕЙ(40).

Петя агрессивно настроен в руках держит палку со щитом из фанеры. На щите написано углём: "ДОЛОЙ ЭКСПРОПРИАТОРОВ".

Остальные бомжи кто с чем.

ПЕТЯ

(кричит)

Долой самовладельцев и хапуг! Давай помойку народу!

Раздаются возгласы: " Хватит хапать! Надо делиться со всеми! Долой старый режим! ".

Жора выходит вперёд и демонстративно подымает руку, возгласы затихают.

ЖОРА

(без злобы)

Друзья! Коллеги! Соратники! Ну разве мы хапуги или какие-нибудь старорежимники, а? Если вам надо что то, то милости просим!

(разводит руками и показывает на помойку)

Тут этого добра на всех хватит, а не хватит так ещё принесут!

ПЕТЯ

Как же! Хватит! А кто как не вчера завладел ящиком коньяка и, явно, выслушали на троих! Они всегда на троих пьют! А нам что? Где коньяк? Где хоть бутылочка? А???

Жора оборачивается к Геше и негромко сквозь зубы говорит.

ЖОРА
Твоих рук дело? Мерзавец! Куда
коньяк подевал?

ГЕША
(растерянно)
Так я это... Как его... Ну того...

Жора понимает что добиться вразумительного ответа не
получится, машет рукой.

ЖОРА
Это значит, братцы! Тут такое дело!
(пауза)
Так не правду Петька вам говорит!
Не было никакого коньяка! Это там
шампунь был!

Бомжи начинают громко и недовольно кричать, махать руками.

ПЕТЯ
Да врут они всё! Вон морды какие
опухшие после вчерашнего!
(машет рукой)
А ну давай братцы их гнать в три
шеи! Нечего им тут самовольничать!

Бац! Петя вскакивает на ломанный шкаф, призывает бомжей
кинуться в атаку.

Бомжи срываются с криком: "Ура!" бросаются на трёх бомжей.

В порыве атаки бомжи сбивают Петю со шкафа, тот валится
вперёд.

Бум! Бум! Начинается драка. Бах! Бах! Удары сыпятся на головы
бомжей.

11. НАТ. ОСОБНЯК ОЛИГАРХА. ПАРАДНАЯ. ДЕНЬ

На высоком крыльце стоит прислуга: УПРАВЛЯЮЩИЙ(60),
ПРИСЛУГА(40), ДОМРАБОТНИЦА(40).

Они улыбаются, доверчиво смотрят на Олигарха, Секретаршу и
Адвоката.

Адвокат рассчитывается с таксистом, о чем то согласно кивая
договаривается.

Такси уезжает.

Олигарх довольно улыбается и разводит руки в стороны.

ОЛИГАРХ
(весело)
Ба! Какие тут люди!?
(ДАЛЬШЕ)

ОЛИГАРХ (ПРОД.)
 (адвокату)
 Послушай, это что такое? Кто это?

Адвокат ставит чемодан и сумку. Согласно кивает показывая видом, что сейчас всё выяснит.

Подходит к Управляющему, жмёт протянутую руку.

АДВОКАТ
 Добрый день! Это новый хозяин дома!
 Вы как я понимаю прежняя прислуга?

УПРАВЛЯЮЩИЙ
 Вы совершенно правы! Старый хозяин
 оставил нас тут...

АДВОКАТ
 Это, как я понимаю, в довесок?

Подходит Олигарх. Понимает ситуацию и согласно кивает.

ОЛИГАРХ
 Оставил так оставил! Не будем
 омрачать момент вступления в права
 нового владельца!
 (управляющему)
 Вы как я понимаю хорошо знаете дом?

Управляющий склоняет голову.

ОЛИГАРХ
 Ну вот и отлично!
 (подымается по ступенькам
 к парадным дверям.)
 Осмотрим дом! Так сказать перейдём
 в правоправные владения!
 (манит рукой управляющего)
 Я буду говорить, что мне надо, а
 вы, мой друг, будьте так любезны
 все тщательно записывать!

Управляющий согласно кивает.

Олигарх заходит в дом.

12. НАТ. ОСОБНЯК ОЛИГАРХА. ТЕРРАСА. ДЕНЬ

Олигарх выходит на террасу, подходит к перилам, смотрит в даль на сад с прудом, поле, лес и виднеющуюся реку.

ОЛИГАРХ
 Благодать! Как же я скучал по этому
 всему!

Олигарх подходит к Управляющему, осматривает его с ног до головы.

ОЛИГАРХ(ПРОД.)
Скажи мне, дорогой, а как вас
звать-величать?

УПРАВЛЯЮЩИЙ
Никанором Никаноровичем нарекли!

ОЛИГАРХ
Отлично! Вот что, Никанор
Никанорович, ты всё покажешь моим
непосредственным замам! А я
воздухом подышу! Устал с дороги!

Все согласно кивают.

Олигарх подходит к Адвокату.

ОЛИГАРХ(ПРОД.)
Вот что, Алекс, давай сделаем
сегодня так сказать вечеринку!
(управляющему)
Слушай, а соседи у меня добрые,
приветливые? Как они?

УПРАВЛЯЮЩИЙ
Соседи! Ну так как же без доброты
то! Хорошие соседи!
Добропорядочные!

ОЛИГАРХ
Ну вот и отлично! Дуйте готовить
закуски, выпить и прочее!
(громко)
Не мне вас учить! Гулять будем
сегодня!

Олиграх хлопает ладошами и все расходятся.

ОЛИГАРХ(ПРОД.)
(кричит вслед)
Столы накрыть на свежем воздухе!

Олигарх подходит к краю террасы и смотрит вдаль.

ОЛИГАРХ(ПРОД.)
Красотища!

13. НАТ. ЛЕС ОЛИГАРХА. ДЕНЬ

Друзья бомжи идут по лесной тропе. Она заросшая, но широкая.

Жора несёт большой узел на плече, от усталости перекладывает
с плеча на плечо.

Вольдемар катит строительную тележку, у которой кривое колесо
болтается в разные стороны от чего Вольдемара шатает вместе с
телегой.

В ней нагружены картонные коробки разобранные и сложенные стопкой. Сверху лежит зонтик.

Геша идёт с краю тропы и периодически отвлекается на кусты ягод и грибы.

ЖОРА

(устало)

Куда мы идём? Никто не хочет мне сказать?

ВОЛЬДЕМАР

Туда!

ЖОРА

Куда туда?

ГЕША

(шутливо)

Куда глаза глядят!

Жора оборачивается и останавливается.

ЖОРА

Тебе легко говорить! Тебе плевать куда твои глаза глядят!

ГЕША

Ну отчего же! Я смотрю вперёд! И только вперёд!

ЖОРА

Вот именно! А впереди тебя что ждёт?

ГЕША

(мечтательно))

Новые неизведанные места!
Бескрайние просторы и красота...

ЖОРА

(обрывает)

Ну хватит! Мечтать не вредно!

Вольдемар отходит на расстояние и останавливается смотрит в сторону Жоры и Гешы.

ВОЛЬДЕМАР

Друзья! Может хватит? Куда нам идти то?

Жора и Геша подходят к Вольдемару.

Перед ними распутье тропинки.

ГЕША

Слава богу хоть камня с советами
нет, а то бы мы надолго тут
застряли.

ВОЛЬДЕМАР

Так куда?

ЖОРА

Я предлагаю идти к реке!

Жора показывает на реку, которая виднеется сквозь деревья и кусты.

ГЕША

Неплохое предложение! Кто за?

Геша подымает руку, как на голосование.

Вольдемар удивлённо смотрит, то на Гешу, то на Жору.

Жора опешил.

ЖОРА

Ты сбрендил? Устроил тут выборы!

Жора недоволен, но подымает руку.

Вольдемар в нерешительности вытягивает тоже.

ГЕША

Ну вот и отлично! Что даст нам
река? Это первое – еду. Явно в реке
должна водиться рыба! Второе – я
давно не мылся! Это значит, что там
можно принять неплохую ванну.

ЖОРА

Что же в третьих!

ГЕША

(машет рукой)
Ничего! Я ещё не придумал, но явно
где есть два – там будет и три.
Закон математики!

ЖОРА

Не смей меня, Ломоносов! Топаем
братцы! Чем ты будешь ловить рыбу и
где ты возьмёшь шампунь?

ГЕША

У меня есть новенький кусок мыла!
Поверь мне этого будет достаточно!

Вольдемар берётся за ручки и толкает тачку, спешит за идущими
впереди Жорой и Гешой.

ПРИМЕЧАНИЕ: МОНТАЖ ПОКАЗЫВАЕТ ПРИГОТОВЛЕНИЕ БАНКЕТА.

14. 1. НАТ. ПОЛЯНА ПЕРЕД ОСОБНЯКОМ МОНТАЖ. ВЕЧЕР

Приглашённые официанты разносят на подносах еду, сервируют столы.

15. 1А. НАТ. ВХОДНЫЕ ВОРОТА МОНТАЖ. ВЕЧЕР

Подъезжает машина доставки, выходит шофёр-доставщик, выгружает из кузова коробки с алкоголем, Адвокат проверяет коробки, расплачивается.

Машина уезжает.

16. 1Б. НАТ. ПОЛЯНА ПЕРЕД ОСОБНЯКОМ МОНТАЖ. ВЕЧЕР

Домработница протирает бокалы, посуду и расставляет на столах.

17. 1В. НАТ. ПОЛЯНА ПЕРЕД ОСОБНЯКОМ МОНТАЖ. СТОЛЫ. ВЕЧЕР

Секретарша контролирует сервировку столов, Адвокат прохаживается вдоль и тайно пробует закуску.

18. НАТ. ЛЕС. МЕСТО НОЧЛЕГА БОМЖЕЙ ВЕЧЕР

На небольшой поляне возле дерева из картона сооружено строение.

Вольдемар благоустраивает место будущего ночлега.

Достаёт из пакетов одноразовые тарелки и стаканы, кладёт на пень на котором лежит кусок фанеры. Это что то типа стола.

Жора раскладывает свои вещи. Штопанные носки, ветхое полотенце.

Из кустов появляется Геша. Он несёт на кукане несколько рыбен. Приличных размеров.

ГЕША

(гордо)

Вот и улов! А вы говорили!

Геша бросает рыбу на траву возле пня.

ЖОРА

(смотрит на рыбу)

Что мы говорили?

ВОЛЬДЕМАР
И вовсе мы ничего не говорили!
Неплохой улов! Поздравляю!

Геша садится на траву, достаёт кисет, начинает скручивать самокрутку.

ГЕША
(досадно)
Эх! Жаль табачок кончается!

ЖОРА
Ты говорил, что места эти
необитаемы?

ГЕША
(затягивается)
Ну!

ЖОРА
Баранки гну! А ну пойдём со мной!
Пойдём! Пойдём!

Жора манит рукой Гешу, тот нехотя встаёт и идёт за Жорой.

Они выходят из зарослей кустов и их взору виднеются столы
вдалеке и люди.

ЖОРА
А это кто? Конкистадоры? Я за ними
наблюдаю несколько часов! Что то
мне это не нравится! Как бы беды не
было!

Жора разворачивается и идёт на поляну.

ГЕША
(догоняет)
Ну и что! Я точно знаю, что хозяин
того дома давно уехал за границу...

ЖОРА
Может он вернулся! Откуда такая
уверенность?

ГЕША
(садится на траву)
Как то месяц тому назад я с местным
старожилой... Ну значит
того... Пообщался! Так вот он мне и
говорил, что тамошний хозяин за
бугром, а значит земля ента
ничейная!

ЖОРА
(разводит руками)
Значит стала чейная! Что делать то
будем?

ГЕША
А ничего! Сейчас зажарим рыбёху!
Набьём пузо и подумаем, что нам
делать дальше!

Геша растягивается на траве и подсовывает руки под голову.

ГЕША(ПРОД.)
Может они там на день! Я так думаю,
что до нас им сейчас никакого дела!

Жора сморит на Гешу удивлённо.

ЖОРА
Ты посмотри на него, Вольдемар! У
нас под боком непрошенные гости, а
ему трын-трава!

ВОЛЬДЕМАР
Геша, друг! А ведь Жора дело
говорит! Надо что то делать!

Геша подымает голову и смотрит на друзей.

ГЕША
Что?

ЖОРА
(твёрдо)
Я так думаю! Нам надо искать новое
место!

ГЕША
Ты хочешь сказать, чтобы я сейчас
встал и ушёл отсюда? Накось выкуси!
(показывает фигу)
С помойки нас турнули, а отсюда мой
же друг хочет выгнать!

ЖОРА
А ты забыл по чьей милости нас
оттуда выгнали? Пить надо меньше! В
одиночку!

ГЕША
(не находит что сказать)
А вот... А вот... Так получилось!

ВОЛЬДЕМАР
(миролюбиво)
Не ссорьтесь друзья! Давайте все же
приготовим рыбу. Я что то есть
хочу!

Геша и Жора обращают на Вольдемара внимание, который смотрит на них молящим взглядом.

Геша молча берёт рыбу и начинает её чистить.

Жора идёт к картонному домику.

ПРИМЕЧАНИЕ: МОНТАЖ ПРИЁМА ГОСТЕЙ У ВХОДА.

19. НАТ. ВОРОТА ОСОБНЯКА МОНТАЖ. ВЕЧЕР

К воротам на стоянку подъезжают дорогие иномарки из которых выходят роскошно одетые гости.

Олигарх стоит у ворот и встречает с улыбкой, приглашает пройти.

Секретарша провожает гостей на поляну, мило улыбается.

20. НАТ. ПОЛЯНА ПЕРЕД ОСОБНЯКОМ. ВЕЧЕР

Разносится ритмичная музыка из колонок стоящих на террасе.

На поляне гости и соседи элитного посёлка.

Кто то танцует, кто то стоит у столов берут закуски и бокалы с шампанским, разговаривают.

Громко вылетают пробки, гости смеются, женщины игриво визжат от хлопков.

Не далеко от стола стоят две блондинки. Обе одеты в вызывающих вечерних платьях, длинные локоны волос спадают на загорелые плечи.

Они наблюдают за происходящим и смотрят на выпевшего Олигарха, который о чём то энергично говорит с гостями.

МАРИНА(30) держит бокал с шампанским, пьёт небольшими глотками. Рядом стоит её подруга ВАЛЕРИЯ(30), она красивая, изящная, стройная.

МАРИНА

Ты посмотри какой мужчинка! Чем не жених? Такого ты охмуришь в два счёта!

ВАЛЕРИЯ

(не довольна)

А тебе не кажется, что он для меня стар?

МАРИНА

(упрекает)

С таким подходом и критериями, ты моя дорогая, останешься не только вдовой!

ВАЛЕРИЯ

(обидчиво)

Я не виновата, что у этих мужиков слабые сердечки!

МАРИНА

Ха! Ты ещё и в этом их винишь!

(меняет тему)

Мне тут по секрету нашептали, что у него полно зелёных! Сказали так сказать конфиденциально, у него в Штатах было без малого три завода...не знаю что эти заводы делали... Но были!

ВАЛЕРИЯ

Куда же они делись? Разорился?

МАРИНА

Он их продал! Решил вернуться на Родину!

(недовольно)

Слушай, подруга, я для тебя тут из шкуры вон лезу, чтобы тебя пристроить, а ты буду не буду!

Марина залпом выпивает шампанское.

Валерия делает тоже самое и плечом примирительно толкает Марину.

ВАЛЕРИЯ

(просительно)

Не злись, подруга, я согласна!

Марина оживает, улыбается, идёт к столу, берёт два бокала и подходит к Валерии, отдаёт и они чокаются.

МАРИНА

(торжественно)

За твою счастливую жизнь, подруга!

ВАЛЕРИЯ

(выпивает)

Так я пошла! Пожелай мне удачи!

Марина удивлённо хватается Валерию за локоть, останавливает.

МАРИНА

Ты куда это?

ВАЛЕРИЯ

Так устраивать личную жизнь! Я что то тебя не понимаю, подруга?

МАРИНА
(растерянно)
Постой! Тут надо всё сделать так
чтобы потом он не смог отвертеться!

ВАЛЕРИЯ
Так и не отвертится!

МАРИНА
Я так не думаю! Ты пьяная, он
пьяный! Не торопись, дорогая! Давай
всё сделаем на трезвую голову!

ВАЛЕРИЯ
Ну хорошо! А мне то что сейчас
делать?

Марина улыбается и протягивает бокал с шампанским.

МАРИНА
Расслабляйся! Отдыхай! Утро вечера
мудренее!

В небо взлетает салют и начинает грохотать, разлетаются
цветные искры.

Присутствующие громко кричат, визжат.

Олигарх выпивший приветливо обнимается с новыми знакомыми.

21. НАТ. ЛЕС. МЕСТО НОЧЛЕГА. ВЕЧЕР

Вольдемар возле костра и на сковородке с гнутыми краями
жарит, рыба эффектно скворчит, Вольдемар с аппетитом смотрит
на жаренные куски.

Геша сидит недалеко возле кустов и наблюдает за происходящим
на поляне.

К нему подходит Жора, садится рядом.

ГЕША
(завистливо)
Живут же люди!

ЖОРА
Это точно!

ГЕША
Эх! Чтоб я так жил!

ЖОРА
(с сарказмом)
И не надейся!

ГЕША

Это почему же? Ты как будто жить
лучше будешь?

Раздаётся салют и радостные крики.

ЖОРА

Мы своё время упустили! Так что не
мечтай!

ГЕША

(мечтательно)

Ничего я ещё повоюю!

ВОЛЬДЕМАР(ЗК)

Рыба пожарена! Айда принимать пищу!

Жора встаёт и показывает в сторону костра.

ЖОРА

Идём, а то ты уже слюнями
захлёбываешься!

ГЕША

И ничего я не захлёбываюсь, а вот
пожрать самое время!

Геша спешит к костру.

Вольдемар стелит несколько газет и на них ставит одноразовые
тарелки на которых лежит жаренная рыба.

Жора садится на землю рядом с костром, ломает кусок хлеба,
берёт кусок, ест.

Геша так же начинает жадно уплетать рыбу.

Слышится хлопки салюта и радостные возгласы.

22. НАТ. ПОЛЯНА ПЕРЕД ОСОБНЯКОМ. НОЧЬ

Прислуга убирает со столов остатки еды, складывают стопками
тарелки и уносят в дом на кухню.

Олигарх изрядно пьяный, шатаясь направляется в дом.

В плетёном стуле возле стола спит Секретарша, в руке бокал.

К ней подходит пьяный Адвокат, толкает её.

АДВОКАТ

Алё! Пора спать!

СЕКРЕТАРША

А я что делаю?

АДВОКАТ

Спишь!

СЕКРЕТАРША

Так не мешай!

Секретарша закрывает глаза и продолжает спать.

Адвокат забирает из её руки бокал, ставит на стол.

Берёт её на руки, несёт в дом.

Сонная Секретарша обнимает Адвоката руками за шею.

Управляющий провожает их взглядом.

Приходят несколько РАБОЧИХ и они по указанию Управляющего убирают столы.

Все уходят с поляны.

23. ИНТ. СПАЛЬНЯ ОЛИГАРХА. НОЧЬ

Олигарх снимает одежду и остаётся в одних трусах, берёт халат, надевает.

Подходит к столу, садится в кресло и открывает ящик стола, достаёт коробку с сигарами.

ОЛИГАРХ

(берёт сигару)

Мои хорошие! Ну что раскурим
сигарку на ночь и спать! Завтра у
меня много дел!

Олигарх делает манипуляции с сигарой и закуривает её от зажигалки.

Раскуривает.

Появляется облако дыма.

Олигарх задирает голову и выпускает дым в потолок.

Встаёт, идёт к выходу на балкон.

Берёт со стола бутылку виски, делает глоток из горлышка.

24. НАТ. БАЛКОН. НОЧЬ.

Олигарх глубоко вдыхает и смотрит в тёмную даль.

Его взору панорамно открывается большое поле соединяющееся с лесом.

ОЛИГАРХ
(довольно)
Благодать!

Олигарх стоит, опирается на перила балкона, слегка пошатывается.

Делает глоток виски, собирается развернуться и уйти в спальню, но замечает вспышку огня в лесу.

Олигарх всматривается и видит мерцающий огонь.

ОЛИГАРХ
(удивлённо)
Что это там?

Олигарх заходит в комнату.

25. НАТ. ТЕРРАСА ПЕРЕД ПОЛЯНОЙ. НОЧЬ

Олигарх стоит и всматривается в лес и мерцающий огонь.

Его это заинтересовывает.

Олигарх спускается с террасы на поляну в тапочках, но желание узнать, что там – берёт верх. Он с бутылкой в руке и сигарой, в халате направляется к лесу на огонь.

26. НАТ. ЛЕС. МЕСТО НОЧЛЕГА. ВЕЧЕР

Бомжи лежат возле костра.

Вольдемар мечтательно смотрит в ночное небо.

Жора подложил под голову сумку, смотрит на огонь костра.

Геша облокотился о дерево.

ГЕША
(печально)
Эх! Хороший был у них там сабантуй!
Интересно, что они там праздновали?

ЖОРА
А тебе какое дело?

ГЕША
Просто! Надо же знать кто у нас
теперь будет сосед!

ЖОРА
Ха! Сосед? Это не он у нас, а мы у
него!

ГЕША
(делает попытку)
Может я сгоняю одним глазком гляну!

ЖОРА
На что?

Геша приподымается и хочет встать.

ЖОРА(ПРОД.)
(строго)
Я тебе дам сгоняю! Лежать!

Геша обидчиво принимает прежнюю позу.

Раздаётся хруст ветки.

Бомжи приподымаются и смотрят в ту сторону откуда слышен звук.

Хруст усиливается, слышится пыхтение и не понятные слова злости и ругани.

Бомжи встают, пригибаются.

ЖОРА
(негромко)
Затушите костёр!

Геша берёт кусок рваной мокрой тряпки и накидывает на костёр, тушит. Раздаётся слабое шипение.

Огонь гаснет и становится темно.

ОЛИГАРХ(ЗК)
Эй! Тут есть кто-нибудь? Чёрт вас
возьми! Куда вы подевались?

Хруст становится отчётливый и появляется чёрная тень Олигарха.

Бомжи пугаются, что могут быть обнаружены и прячутся за деревья и в кустах.

Олигарх выходит на поляну и наступает на тряпку лежащую на костре. Оставшиеся угли обжигают Олигарху ступню ноги и он подымает её, остаётся стоять с минуту на одной ноге, но так как Олигарх пьян не удерживается и падает на землю.

Олигарх запутывается в грязной тряпке, пугается, сопротивляется.

ОЛИГАРХ
(злобно)
Сейчас же выпустите меня! Я вам
устрою! У меня охрана! Она тут
рядом!

Олигарх барахтается и начинает кубарем катится по склону к затону реки.

ПРИМЕЧАНИЕ: МОНТАЖ ПОКАЗЫВАЕТ КАК ОЛИГАРХ КАТИТСЯ ПО СКЛОНУ К РЕКЕ.

27. 1. НАТ. МЕСТО ВОЗЛЕ КОСТРА МОНТАЖ. НОЧЬ

Олигарх падает и катится, ноги его запутываются в тряпке.

28. 1А. НАТ. СКЛОН МОНТАЖ. НОЧЬ

Олигарх быстро катится, размахивает руками и продолжает кувыркатся. Всё ускоряется.

29. 1Б. НАТ. ОБРЫВ У РЕКИ МОНТАЖ. НОЧЬ

Олигарх подкатывается к обрыву и сваливается с него в реку, разлетаются брызги воды и достают смотрящих на всё бомжей.

30. НАТ. МЕСТО У КОСТРА. НОЧЬ

Геша замечает лежащую на боку бутылку виски и быстро её подымает.

Тут же замечает в траве огонёк сигары. берёт и раскуривает.

Довольно выпускает дым и делает большой глоток виски.

31. НАТ. ОБРЫВ РЕКИ. БЕРЕГ. НОЧЬ

Жора и Вольдемар осторожно, крадучись подходят к обрыву и наблюдают как Олигарх машет руками, захлёбывается, пытается спастись.

ЖОРА
(негромко)
Я вам что говорил? Не место это для
жилья! Вот что теперь делать?

ВОЛЬДЕМАР
(трусливо)
Здесь я согласен с Жорой! Мне эта
идея сразу не понравилась!

К ним подходит Геша. Он довольно пыхтит сигарой и отпивает виски.

Жора обращает на него внимание.

ЖОРА
(удивлённо)
Что это? Откуда?

Геша выпускает дым.

ГЕША

Трофеи!

ЖОРА

(показывает на Олигарха)

С этим что будем делать?

ГЕША

(удивлённо)

А чего вы всё на меня валите? Ну был виноват, согласен! Но не всё же время мне быть козлом отпущения!

ВОЛЬДЕМАР

Друзья, а давайте всё же что то делать!

ЖОРА

Согласен! И что же?

ГЕША

Ну хотя бы нужно вытащить его оттуда!

Геша показывает на всё ещё пытающегося себя спасти Олигарха.

ЖОРА

Ты виноват – вот и спасай!

ГЕША

Отлично! Я значит и ещё спасай! А ты что смотреть будешь?

ЖОРА

Я здесь ни при чём! Ты эту кашу заварил...

ГЕША

И рыбки пожарил! Кушайте на здоровье!

Крик и голос Вольдемара отвлекает спорящих.

ВОЛЬДЕМАР

(показывает на Олигарха)

Друзья! Мне кажется ему нужна помощь! Он тонет!

Геша и Жора смотрят вопросительно на тонущего Олигарха.

Тот захлёбывается и с головой уходит на дно.

Геша пьёт виски из бутылки, отбрасывает бутылку и делает несколько затяжек сигарой.

ГЕША
(разбегается)
Спасайся кто может!

Геша падает в воду и хватает Олигарха за мокрый халат, пытается его подтащить ближе к берегу.

Жора и Вольдемар наклоняются и с берега хватают Олигарха за руки, вытаскивают на берег.

Олигарх теряет сознания.

На берег вылезает Геша, мокрый.

ГЕША
(обтирает лицо от воды)
Тяжёлый зараза!

Геша садится рядом с Олигархом.

КОНЕЦ ПЕРВОЙ СЕРИИ.