

Заявка

Наталия Невская

Tg: natalievsss

Идея Ивана Галтера

Название: Мойдодыр

Вид: полнометражный фильм

Жанр: ужасы, комедия

Рейтинг: 16+

Тема: чистота

Идея: чистота — это важно, а иногда жизненно необходимо

Логлайн: В детстве Ваня ненавидел убираться. Теперь он взрослый, и никто не может его заставить. Почти никто.

Синопсис:

Первая сюжетная линия

Ваня маленький. 7 лет. Вечер. **Мама** требует, чтобы сын убрался и умылся перед сном. Тот истерит, плачет, отказывается. Мама уходит. В отместку Ваня все пачкает: разбрасывает игрушки, просыпает содержимое банок с кухни на пол, рисует на стенах. Вдруг из маминой из спальни... доносится звон. Мальчик удивляется, спрашивает мама уже пришла?... Ответа нет. Снова звон. Мальчику страшно. Он ждет, смотрит на дверь.

Медленно на коротких кривых керамических ножках выковылевывает огромный **Мойдодыр**. Раковинная тумба с лицом, широким ртом. Из его рта торчит кран. Из крана, как слюни, капает вода. Стучит пальцами по керамической раковине, издается его типичный звон. Ваня кричит, ему страшно, убегает. Мойдодыр тащится за ним, говорит стыд и срам быть таким грязным. Ване страшно, он то прячется, то убегает.

Мойдодыр говорит, что Ване надо убратся к приходу мамы. Но Ваня бросает в Мойдодыра вещами, игрушками, наводит еще больший беспорядок. Мойдодыр преследует его по квартире. Убегая, Ваня ломает вещи, все портит, разбивает стеклянный стол. В ванной Мойдодыр добирается до Вани, начинает тереть его мылом, включает воду. Сильно трет кожу. Говорит, до дыр отмоет грязного мальчика. Ваня кричит, плачет, вырывается. Орет, что не хочет мыться, не будет! Ваня вырывается из ванной. В коридоре стоит мама. Мама в шоке. Квартира в полном беспорядке, все сломано, развалено, испачкано. Ваня мокрый и потрепанный, одежда порвана. Ваня кричит, "это все Мойдодыр!" Но Мойдодыра нет. Мама разочарована Ваней.

Вторая сюжетная линия

Вечер, выставка в галерее современного искусства. Картины темные, мрачные, странные. **Девушка** на выставке рассказывает своим друзьям, что художник в детстве лежал в больнице на фоне нервного срыва. Художника представляют.

Ваня взрослый, ему 30. Он в темной порванной мешковатой одежде. На ней кляксы и пятна от художественных принадлежностей. На его руках тоже остатки угля, мала, красок. У Вани темные длинные нечёсанные волосы, руки покрыты татуировками. Он приветствует всех на своей очередной выставке, посвященной своему детству. Девушка смотрит на Ваню.

Девушка с Ваней целуются перед дверью в его квартиру. Он открывает квартиру, заходят.

Его квартира большая, темная, грязная, хаотичная: везде мусор, хлам, вещи разбросаны, коробки от доставки, одежда на полу, носки, инструменты для рисования. Нет свободного места. На стенах и полу пятна, подтеки, в раковине гора грязной посуды, на остальных поверхностях тоже. Много грязных стаканов со странными недопитыми жидкостями. Девушка смотрит на это в ужасе.

Они на кухне. Ваня делает ей кофе. Ищет чистую кружку, но ее нет. Везде грязные кружки и чашки.

Пока он ищет, девушка стоит, пытается ни до чего не дотронуться. Резкий звук, девушка смотрит на пакеты, там будто кто-то пробежал. Она пугается. Ваня нашел пластиковый стаканчик, оборачивается к девушке, ее нет. Ваня выходит в коридор, входная дверь захлопывается. Ваня расстроен.

Ване звонит мама. Он шокирован, стоит некоторое время не понимает. Спрашивает "мама?". Она

говорит, что увидела новость о его новой выставке. Приедет навестить. Он сильно удивлен, упрекает ее в том, что ей не нравятся его картины. Да, но они давно не общались. Прощается.

Ваня садится делать странную скульптуру. Мусорит снова. Разбрызгивает материалы, пачкает пол. Слышится звон, тот же звук из детства. Ваня насторожен. Вроде послышалось. Работает дальше. Снова звук, Ваня узнает его. Ваня встает, ходит по грязной квартире. Никого. Успокаивается. Ваня возвращается, работает. Капля падает на пол. Хитрый медленный голос Мойдодыра «Ты так и не научился убираться, Ваня». Ваня в ужасе, он все понимает. Оборачивается, в комнату медленно вковылевывает Мойдодыр. Ваня кричит, вскакивает, убегает в другую комнату, Мойдодыр идет за ним. Ваня вырывается из квартиры.

Ваня в кабинете **психолога**. Психолог успокаивает его. Проговаривает, что никакого монстра нет, Ваня его выдумал. Ваня был маленький, остался один дома и сильно испугался. А у мамы был любовник, которого мальчик недолюбливал и сделал из него монстра. Точно?... Да, почему иначе он выходил из маминной спальни? Логично, Ваня кивает. Психолог повторяет, что так наш мозг справляется с травмами. Ване легче. Может Ваня хочет снова попить таблетки? Да, Ваня хочет.

Ваня осторожно возвращается в свою квартиру. Осматривает комнаты, углы. Проверяет под горами

хлама. Никого нет. Успокаивается. Пьет таблетку. Ложится спать. Постельное белье в разводах, в кровати куча вещей, одеял, оберток, крошек.

Утром просыпается, снова осматривает квартиру, никого не находит, только кучу грязи и мусора. Ваня пытается убратсья, но ему становится лень.

Вечером Ваня приходит домой с новой **девушкой**. Они целуются на диване. Она смотрит по сторонам в омерзении, все рассматривает. Он кладет ее на диван, она ложится на что-то. Она паникует, резко встает, отходит в ванную.

Она тщательно моет руки. Смотрит на полотенца, пытается понять какое для рук. В задернутой шторой ванне включается вода.

Ваня реагирует на включенный душ, радуется. Нюхает свою футболку. Снимает футболку, пшикает дезодорант.

Девушка смотрит на задернутую штору. Резко отодвигает ее, там никого. Отворачивается, с другой стороны стоит Мойдодыр.

Девушка кричит, но Мойдодыр направляет ее голову под включенный душ. Мойдодыр моет девушку, трет, убивает ее. Параллельно Ваня выбирает лучшую музыку для настроения.

Ваня ждет в спальне. Ее уже долго нет. Он встает, идет в ванную. Спрашивает все ли в порядке. Радостная девушка говорит "да, иди ко мне." Ваня рад, заходит на позитиве.

В ванной стоит Мойдодыр, поглощающий девушку: ее тело и органы сливаются в раковину Мойдодыра. Ваня кричит в ужасе. Кричит, что он ведь выпил таблетки. Мойдодыр отвечает, что надо не таблетки пить, а в квартире убратся. Ваня убегает. Мойдодыр идет на него еще поглощая девушку, жуя. Ваня бежит к двери, падает, спотыкается о горы мусора. Ползет, просит не убивать его. Мойдодыр говорит, что не хочет убивать Ваню. Лишь хочет, чтобы тот убрался. Ваня выбегает из квартиры.

Ваня в отеле. Не спится. Звонит маме. Просит маму не приезжать. Мама волнуется за Ваню, слышит по его голосу, что ему плохо. Все, она точно приедет. Кладет трубку. Ваня злится, не получилось.

Утро, уставший Ваня возвращается в номер с завтрака, дожевывает круассан, в руке кофе. Заходит в свой номер, там горничная, Ваня пугается. Горничная заканчивает уборку, выходит. Ваня смотрит ей вслед.

Ваня встречает перед своей квартирой клинера **Диму**, молодого худого парня, они говорили по телефону. Они заходят в квартиру. Дима видит ужасную квартиру полную мусора, становится депрессивным, шепчет для себя, что надо увольняться...

Ваня ходит по квартире осторожно, заглядывает за углы, в комнаты, заходит в ванную, ищет нет ли Мойдодыра. Дима спрашивает, дома еще кто-то

живет? Ваня опоминается. Нет. Он тут один. Дима недоумевают.

Дима убирается. Ваня наблюдает за ним некоторое время, уходит.

Ваня играет в приставку, убивает кого-то. Крик Димы из другой комнаты. Ваня пугается, вскакивает, бежит, кричит "нет, не трогай его!" Дима стоит перед огромным тараканом. "Не трогать его?" "Ээ. Да его не трогай, это мой экзотический таракан, я его давно потерял." Ваня испуганно с омерзением ловит таракана в стакан, выносит. Дима непонимающе смотрит ему вслед. Ваня выходит с тараканом на улицу.

Дима один в квартире, убирается. Выходит Мойдодыр, драка Димы с Мойдодыром. Ваня на улице долго думает, куда выпустить таракана, говорит с ним. В квартире драка, насилие. Мойдодыр объясняет, что не хочет убивать Диму, но в квартире должен убраться ее хозяин. Ваня выпускает таракана.

В квартире драка, Диму отмывают мылом и порошком, трут щетками, поливают химией. Ваня возвращается в квартиру, Дима кричит, он уже полуживой. Ваня пытается помочь Диме, но Мойдодыр его съедает. Ваня бросается на Мойдодыра, но тот исчезает, требуя, чтобы Ваня убрался сам. Иначе он всегда будет жить в его квартире. Ваня остается один.

Ваня пытается убраться, но не знает как, ему тяжело, ему лень, он отвлекается.

Катя риелторша, ходит по квартире Вани, за ней пара покупателей. Катя пытается изо всех сил продать квартиру, но людям очевидно не нравится, квартира грязная.

Катя дружелюбно провожает их, дверь захлопывается. Она злобно оборачивается на Ваню, говорит никто не хочет жить в этом дерьме. Ему надо убраться. Ваня отнекивается, продать надо срочно, он не успеет. Клининг тоже не может вызвать. Была там одна некрасивая ситуация.. Ну неважно.. Ваня умоляет Катю продать квартиру, он даст ей любой процент.

Катя ходит по квартире с семьей: **родители и сын**. Демонстрирует плюсы квартиры. "Раз тут так просторно с горами хлама, представьте, как просторно без него!" Ваня ходит за ними, наблюдает по сторонам, открывает двери, не видно ли где Мойдодыра. Он говорит Кате, что надо побыстрее все закончить. Она соглашается: если долго тут находиться, они не возьмут квартиру.

Ваня отходит, нервничает. Оказывается у входной двери. К нему подходят родители. Риелторша ходит по комнате, дружелюбно болтает с ребенком. Тот говорит ей, что хочет в туалет. Она указывает ему на дверь. Мальчик выходит из комнаты. Риелторша сразу снимает улыбку. Мальчик один идет по коридору к двери.

Ваня у входной двери говорит по поводу цены на квартиру с родителями, те сбивают цену. Мальчик подходит к двери в ванную, открывает ее. Там

никого, он заходит. Риелторша стоит одна в комнате. В ней есть дверь в кладовку. Риелторша смотрит на дверь.

Ваня ругается с родителями по поводу цены. Мальчик встает к раковине помыть руки. В отражении зеркала он, пространство вокруг. Ничего не происходит, он моет руки. Риелторша медленно подходит к двери в кладовку, открывает. Там хлам. Она успокаивается, отходит. К ней подходит мальчик. Она видит в коридоре у открытой входной двери стоит Ваня с родителями, улыбаются, жмут руки.

Катя говорит "похоже это будет твоей комнатой!" Мальчик говорит "я не буду тут жить. Там в кладовке сидит монстр." Риелторша смеется, они идут проверить. Она с улыбкой говорит "смотри, никого тут нет." Открывает дверь. В темной кладовке возвышается Мойдодыр. Катя с мальчиком кричат от ужаса.

Ваня у двери слышит крик, все понимает. Выпихивает родителей за дверь, они сопротивляются, тянут дверь. Ваня говорит, что спасает их, запирает дверь.

Ваня бежит в комнату, заходит. Мойдодыр держит мальчика в руках, спрашивает "а ты убираешься у себя в комнате?" Тянет в рот. Тот вырывается, кричит. Ваня бежит, хватает ребенка, они дерутся. Параллельно Ваня зовет Катю, ответа нет.

Ваня спасает ребенка, а Катя все время прячется в темной кладовке, молчит, закрывает рот рукой,

плачет. Ваня передает сына родителям, те злобно уходят.

Мойдодыр открывает кладовку, Катя кричит. Ваня прибегает, Мойдодыр убивает Катю в кладовке, закрывает дверь. Ваня открывает ее – там пусто. Он пинает горы вещей от злости.

Ему приходит сообщение. Голосовое от мамы – она будет завтра утром. Ваня в отчаянии. Злится. Смотрит на свою квартиру.

Подготовка к плану. Ваня в магазине, покупает краски в ведрах, мел, уголь, принадлежности для рисования, огромные кисти. Покупает свет, рамки, делает таблички с текстом. Звонит организаторам, общается.

Вечер, квартира Вани. Темно. В квартиру заходят **посетители**, одеты официально. Все осматриваются удивленно, рассматривают беспорядок, комнаты. Свет точечный, направлен на горы белья, обертки, пятна, пыль. Носки в рамках, пятна на стенах в рамках.

Гости заходят в зал. Там стоит Ваня, приветствует всех на своей очередной выставке. Эта выставка посвящена грязи. А холст – его дом.

Люди осматриваются. Ваня подходит к ведрам с краской, макает большой кистью в ведро. Резко разворачивается, взмахивает – краска летит на стену пятнами. Ваня дальше плещет краской на стены, мебель, горы одежды. Люди охают, отходят, чтобы на них не попало. Ваня смахивает

книги с полок, вещи со стола, все падает на пол, рассыпается. Ваня пинает горы мусора – они разлетаются. Читает манифест грязи, мусору, беспорядку, хаосу! Смотрит по сторонам, ищет Мойдодыра. Спрашивает себя шепотом “ну где же ты.”

Ваня разбрасывает вещи, рисует карандашами на стенах. Бросает банки с гуашью, разбивает расставленные по комнате стаканы с разными жидкостями. Крошит черный уголь на пол. Кричит, что никогда не будет убираться, не хочет! Здесь будет грязно! В его руках кисточка. Краска с нее капает на пол. Кап, кап, кап. Добавляется медленный ритмичный звон, он дополняет капанье. Знакомый звон, издаваемый Мойдодыром о свою раковину. Ваня с восторгом смотрит на проход, ждет вожака. В темный зал медленно заходит Мойдодыр.

Люди отходят с ужасом, спрашивают это что инсталляция?... Это часть шоу?... Ну и это современное искусство конечно...

Ваня смотрит на Мойдодыра с восторгом, счастлив. Мойдодыр начинает нападать на зрителей, которые испачкались в течение шоу, их надо отмыть! Он отмывает их, трет трет. Приговаривает, “а нечистым трубочистам – стыд и срам, стыд и срам.” Люди понимают, что это не часть шоу, кричат, убегают, хаос.

Ваня помогает людям спастись. Он пытается победить Мойдодыра грязью, пытается его остановить. Бросает в него мусор, стреляет в

него красками. Но Мойдодыр говорит, что не боится грязи. "Меня нельзя победить, Ваня." Ваня продолжает драться с Мойдодыром, люди убегают и кричат. Ваня пытается схватиться за его кран, вырвать. Пытается разбить его керамическую раковину тяжелыми предметами. Пытается вылить в его раковину грязь, слизь, старые жидкости. Пытается открыть его шкафчик под раковиной: в нем горы крови и тел. Ваня пытается победить Мойдодыра средствами для чистки, но это делает Мойдодыра сильнее.

Драка с Мойдодыром заканчивается ничем. Обессиленный и сильно израненный Ваня один в тишине лежит на полу. Мойдодыр стоит над ним. Он сияет и блестит от чистоты, он идеален. Ваня спрашивает, почему он просто не убил его тогда в детстве. Мойдодыр повторяет, что никогда не хотел убивать Ваню.

Ночь. Ваня лежит в ранах. Встает. Стонет от боли. Начинает убираться. Собирает и выбрасывает мусор, коробки, обертки. Ставит вещи в стирку. Моет полы, стены. Моет окна, ванную, зеркала.

Протирает пыль. Ставит вещи на места. Поднимает упавшую мебель, чистит ее, расставляет. Убирает свои темные картины в кладовку.

Ваня моется, расчесывает волосы, надевает чистую одежду.

Раннее утро. Светло. Квартира белая и чистая. Открытое пространство. В квартиру заходит мама.

Она удивляется, что здесь так чисто. Ваня
говорит "да, мам. Я убрался к твоему приходу."