

В НОЧИ

Гоголев Николай

Оригинальный сценарий

nagogolev@yandex.ru  
+79859760567

НАТ. ДВОР ЧАСТНОГО ДОМА - НОЧЬ

Девушка стоит на крыльце возле входной двери. Она долго, неотрывно смотрит в одну точку. Что-то ее беспокоит. Дверь открывается. Выходит парень.

ДЕВУШКА

Там что-то есть.

Парень смотрит в темноту.

ПАРЕНЬ

Где?

ДЕВУШКА

Там, впереди.

Парень всматривается получше.

ПАРЕНЬ

Нет там ничего. Идем спать, поздно уже.

Парень открывает дверь. Девушка стоит на месте. Парень трогает ее за руку. Она не оборачивается.

ПАРЕНЬ

Идешь?

ДЕВУШКА

Иди. Я сейчас приду.

ПАРЕНЬ

Да блин, нет там ничего.

Он хватает камень с крыльца и кидает во двор. Все тихо.

ПАРЕНЬ

Видишь? Нет там ничего.

ДЕВУШКА

Странно.

ПАРЕНЬ

Что странно?

ДЕВУШКА

Я звука не слышала. Куда он упал?

ПАРЕНЬ

Да в траву, наверно.

ДЕВУШКА

Не похоже.

Парень заходит в дом. Возвращается с сигаретой и зажигалкой. Закуривает.

НАТ. ДВОР ЧАСТНОГО ДОМА - НОЧЬ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Парень садится на верхнюю ступеньку.

ПАРЕНЬ

У тебя просто воображение  
разыгралось. «Если долго  
всматриваться в бездну, то бездна  
начинает всматриваться в тебя».

Девушка смотрит на парня удивленно.

ДЕВУШКА

Это еще откуда?

ПАРЕНЬ

Это Ницше, знаешь ли. Философия!

Девушка тоже садится.

ДЕВУШКА

А ты значит, в философии  
разбираешься?

ПАРЕНЬ

Ну, так, кое-что запомнил с  
универа.

ДЕВУШКА

Например?

ПАРЕНЬ

Ты миф о Сизифе знаешь?

ДЕВУШКА

Знаю.

ПАРЕНЬ

В школе же нам как рассказывали.  
Сизиф толкает камень в гору. Весь  
усталый и измученный. С огромными  
усилиями поднимает камень на  
вершину горы. Но все напрасно,  
камень скатывается вниз. Сизиф  
вынужден начинать все с начала. И  
так снова и снова. Одним словом -  
страдания. С большой буквы «С». А  
потом приходит Камю и говорит:  
«Сизифа следует представлять себе  
счастливым».

Девушка смеется. Парень бросает сигарету в банку.

ПАРЕНЬ

Нравятся мне такие необычные мысли.

Они сидят в тишине, смотрят на звезды.

НАТ. ДВОР ЧАСТНОГО ДОМА - НОЧЬ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Девушка пододвигается к парню и обнимает его. Он чувствует, что ее что-то беспокоит. Он целует ее в лоб.

ПАРЕНЬ

У тебя все нормально?

Девушка обнимает его крепче.

ДЕВУШКА

Меня с работы уволили.

ПАРЕНЬ

Ох, блин.

Парень смеется. Девушка отстраняется, смотрит на него с удивлением.

ДЕВУШКА

Что смешного?

ПАРЕНЬ

Я сегодня с работы уволился.

ДЕВУШКА

Ох, блин.

Они смеются. Постепенно смех смолкает. Лица становятся серьезными.

ПАРЕНЬ

Не мог я там больше работать. Еще чуть-чуть и я бы сделал что-нибудь ужасное.

ДЕВУШКА

Ипотека...

ПАРЕНЬ

Знаю.

ДЕВУШКА

Нам не хватает на взнос.

ПАРЕНЬ

Знаю.

Они сидят в оглушающей тишине, пытаются переварить ситуацию.

ДЕВУШКА

Что делать будем?

ПАРЕНЬ

Пойдем, пожрем.

ДЕВУШКА

Я серьезно.

ПАРЕНЬ

Я тоже. Утром подумаем.

ДЕВУШКА

Ладно, пойдём.

Они встают. Девушка открывает дверь. Заходит, следом за ней парень.

ПАРЕНЬ

А ты замечала, что ночью еда  
вкуснее?

Дверь закрывается. Во дворе слышится "мяу".

Из темноты выпадает камень.