ИНСЕКТОПИЯ

Автор

Ларченко Андрей, АКА StoryCtor (T&C)

Адрес Россия, Красноярский Край, Железногорск.
Номер телефона: 89333360955
Почта: rod.hot2018@yandex.ru

ЯН ЛИННЕЙ, европеец, 26 лет, инсектотехник. Живёт обыденной жизнью фрилансера в загородном посёлке. Ян работает с искусственными насекомыми, будучи единственным экспертом в посёлке, скрывая собственную фобию к насекомым. Полиция привлекает Яна как эксперта к расследованию загадочной смерти из-за искусственного насекомого.

Паукоголовые ухаживают за чистотой головы клиента обвалакивая паутиной всю голову на целую ночь. Синтетическая паутина собирает всю грязь с лица и волос; плотность слоя рассчитана на прохождение кислорода. Однако акционер скончался от недостатка кислорода с паутиной на голове. Сама паутина, голова и туловища облиты литром обычной воды, неизвестно откуда. Дом покойника оборудован умной системой способная выслеживать нарушителей: из-за проблем со здоровьем акционера в его комнате температура понижается до -5С° специальной настройкой умного дома. Под следствием и домашним арестом семья акционера: пожилая жена и крайний сын в возрасте 24-лет.

Ян забирает Паукоголового под надзором простодушного полицейского МАРКА РОБЕРТСА, не признающий в искусственных насекомых разумную форму жизни. Мужчины не сходятся характером и мировоззрением, конфликтуют, что даёт неизвестному вору украсть паука под носом мужчин. Марк начинает погоню, а Яну остаётся обратиться за советом к своему бывшему преподавателю, профессору ДЖЕЙМС МИДЖЛИ. Получив от своего кумира наставление не сдаваться Ян обнаруживает Марка с возвращенным Паукоголовым. Насекомое убито вором, а сам он сбежал сбросив добычу от неутомимого копа.

Ян организовывает диагностику над мёртвым пауком, проводит опыты. Обнаруживается, синтетическая паутина имеет след вязкой воды… являющейся другим синтетическим веществом! При температуре нижу нуля вода затвердевает в твёрдое вещество, похожее на цемент, а при температуре выше нуля большая часть вещества становится обычной водой не способная к трансформации. Такого вещества нет на рынке и не известен общественности. Перед возвращением в дом акционера Ян, беря волю в кулак, создаёт некое специальное насекомое.

В доме акционера Ян и Марк объясняют как умер мужчина. Некий злоумышленник подменил в Паукоголовом синтетическую паутину на версию с водой преобразующейся в цемент. Преступник знал, что паук обволакивает паутиной голову акционера до того, как умный дом опустит температуру в комнате. Из-за возраста старик не успел проснутся от угрозы смерти, а к утру улика сама исчезла став обычной водой. Все факты образуют одну картину: убийца кто-то из членов семьи присутствовавший дома. Для выяснения истины Ян выпускает недавно созданного насекомого способный учуять необычную воду. Обнюхав сына и жену акционера насекомое находит тайник дома, где Марк изымает колбу с останками синтетической воды. Семья не успевает что-либо сказать: умный дом взламывают, температура во всём доме опускается до максимального -45С°. Химическая вода в организмах сына и жены акционера мигом образуется в цемент и усиливается морозом, они погибают на месте.

Ян возвращается к обыденной жизни инсектотехника во фрилансе боящейся насекомых, но произошедшее не выходит из головы. Он звонит Марку насчёт украденного насекомого для поиска искусственной воды, а тот обещает возбудить дело. Самого Марка награждают повышением и ещё одним делом, где искусственное насекомое причастно к убийству. Марк накаркал предположив злобный гений за этими убийствами. Профессор Джеймс проверяет способность насекомого Яна к обоянию его вещества, хвалит бывшего ученика и надеется не пересекать вновь пути, раздавив насекомое.

ИНТ. СПАЛЬНЯ АКЦИОНЕРА

Лунный свет дорогостоящую освещает спальню, падая на большую кровать. Старый мужчина в кровати спит спокойно и крепко.

От спальной тумбочки к мужчине неспешно движется здоровый паук, три метр с половиной (1,5 м) в длину. Паук неспешно обволакивает паутины вокруг головы старика, паутина имеет водяной блеск.

Голова старика покрыта белым коконом, окна покрываются лёгким инием, а белая текстура паутины сменилась на серую, став плотнее.

Через минуту старик корчится в огонии от недостатка кислорода, пытается убрать кокон, но оно не подаётся, словно из твёрдого формы. Камера направляется в сторону рта.

ИНТ. ХОЛЛ КЛИЕНТКИ

СКЛЕЙКА

Вид изо рта, камера смотрит на Яна Линея осматривающий зубы миниатюрным фонариком. Камера свободно ходит по гостиной

ЯН ЛИННЕЙ
Нет, мисс Верити, я уверен ваши Зубные Улитки работают исправно.

ВЕРИТИ
(Закрыв рот для осмотра)
Но мои зубы так болят. Особенно, вот здесь.

ЯН ЛИННЕЙ
(Убирая фонарик в пластиковый портфель обычных инструментов)
Обратитесь к другому специалисту, рекомендую стамотолога. Они чинят зубы, а я насекомых.

ВЕРИТИ
Может и впрямь дело в изменившимся вкусе?

ЯН ЛИННЕЙ

(Говорит уверено и спокойно)
Мисс Верити, вы пользуйтесь одной и той же Зубной Улиткой 2 года. Слизь окисляется, микрочастицы налёта остаются в брюшке - всё это меняет вкус, хоть не вредно. Журнал «Насекомые сегодняшнего дня» рекомендует менять Зубных Улиток раз в 8 месяцев и иметь две - три штуки.

ВЕРИТИ
А от Уилли избавится? Ой, он же такой миллый! Мне и так было тяжело расставаться с Мистером Шляпкином. Нет ли способа их сохранить, Ян Линней?

ЯН ЛИННЕЙ
Нет, Улитка просто сгниёт через год, как не крутись. Однако, я могу предоставить услугу мумифицирования Уилла. Для пенсионеров скидка 60%, вы не пожалейте

Ян показывает женщине свой зелёный призрачный кулон, внутри кулона две части жука.

ВЕРИТИ

Ох, ну я подумаю. Сначала мне стоит купить новых улиток. Перед уходом не могли бы вы поменять Уилли капсулу зубной пасты?

ЯН ЛИННЕЙ

Конечно. Он ведь в ванне?

ИНТ. ВАННАЯ КЛИЕНТКИ

Ян берёт с платформы под зеркалом маленькую (помещается в ладошке) затёртую пластиковую коробку. Ян щёлкает, внутри ракушка лягушки. Ян заметно сглатывает, рука с лёгкой дрожью медленно тянется к кнопке сбоку от ракушки.

ВЕРИТИ
(Говорит из хола)
И, пожалуйста, поставьте вкус клубники!

Ракушка открывается на одну четверть, Ян с тихим испугом чуть на роняет коробку. Внутри ракушки маленькая пустая капсула с символом клубники. Небрежными движениями Ян заменяет капсулу с зубной пастой на нетронутую, насаживает её на иглу.

ВЕРИТИ

А как часто вы меняете Зубных Улиток, мистер Линней?

Зубная Улитка издаёт звук и медленно выходит из ракушки. Ян небрежно закрывает коробку, чуть ли не отбрасывая её от себя. Коробка лежит под зеркалом, Ян тяжело дышит и борется за ритм дыхания.

ЯН ЛИННЕЙ
(Ровным и сухим тоном)
Я пользуясь зубной щёткой, мисс Верити.

ВЕРИТИ
Правда? О, я не пользовалась зубной щёткой с переезда из деревни в город. Я была такой маленькой девчулей…

ИНТ. МАГАЗИНЧИК «ШТУЧКИ ДЖО»

Ян заходит в магазин. На витринах вещи и средства неактуальные сегодняшним днём: зубные щётки, щётки для уборок, веники, мухобойки, тары большие и маленькие, и т.д. За прилавком пожилой Владелец магазина, улыбается во асе оставшейся зубы.

ДЖО
Ян, мальчик мой, что тебя привело сюда? Мне недавна пришла партия хороших пылесосов 20-ти летней давности - аж 6-ть штук! Но и ценик соответствующий…

ЯН ЛИННЕЙ
(Протягивает пульт)
Мне бы пульт починить или заменить. Что-то поломалось, а я больше в насекомых разбираюсь.

Джо взял пульт и начал медленно разбирать с помощью инструментов из под стола.

ДЖО
(Не отвлекается от разбора пульта)
Слушай, моя дочка из провинции звонила. Говорит, её Музыкальные Лягушки начали едка пахнуть. Услуги столичных инсектотехников очень дорогие, вот и решил спросить тебя - может как-то ей подсказать саму решить проблему?

ЯН ЛИННЕЙ
Дурной запах Музыкальных Лягушек скорее всего связан с хитином, его необходимо заменять каждые 2 года. Ей достаточно обратиться к одному специалисту, операция недорогая.

ДЖО
(Отбросил разобранный пульт и поставил новый)
Выручил, Ян! Как хорошо иметь в друзьх фрилансера разбирающийся в насекомых. Один на весь наш скромный посёлок.
(ДАЛЬШЕ)

ДЖО (ПРОД.)
Вот тебе пульт, за помощь персональная скидка в 40%. Помнишь как настроить пульт к телевизору?

ЯН ЛИННЕЙ
Помню, я же записал. Спасибо, старик.

Едва Ян направился к выходу как в магазин зашли трое полицейских. Один отличался знаками отличия и преклонным возрастом. Их взор обращён к Яну. Линней и Владелец магазина застыли с чувством дискомфорта.

ДЖО
Шериф, не так часто я вижу вас в своих хоромах. На меня поступила жалоба?

ШЕРИФ
Ты чист, старина, я надеялся встретить твоего юного дружка. Ты Ян Линней? Город нуждается в твоей помощи, сынок. Искусственный паучара убил одного важного человека, а к нашему участку не привязан инсектотехник.

ИНТ. СПАЛЬНЯ АКЦИОНЕРА

Полицейские и шериф входят в комнату, последним заходит Ян Линней. Комната украшена пометками улик и полна полицейских. На кровати лежит пожилой мужчина, мёртвый, на лице признак удушья. С головы до плеч всё влажное, как часть кровати. На спальной тумбочке лежит паук указанный меткой номер 2.

Ян бледнеет смотря на искуственного паука.

ШЕРИФ
(Самодовольно смотрит на Яна)
Впервые видишь труп? Ничего такого, главное если тошнит дай знать заранее.

ЯН ЛИННЕЙ
(Сглатывая)
Чем могу быть полезен?

ШЕРИФ
Наш криминалист будет задавать вопросы, а ты, сынок, будешь отвечать и закрывать дыры в нашем деле. Я уточню детали:
(ДАЛЬШЕ)

ШЕРИФ (ПРОД.)
мужчина был найден мёртвым с паутиным коконом на всю голову, дом оборудован системой «Умный дом» премиум класса, что исключает незаметного появления посторонних внутри. На момент смерти в доме находились лишь жена и младший сын покойника. Они под следствием – нутром чую кто-то из них связан с убийством. Ты, Ян, поможешь понять как был убит старичок.

Криминалист отходит от тела не отводя взгляд от планшета.

КРИМИНАЛИСТ
Причина смерти – удушение, единственный признак сопротивления натёртая кожа под ногтями. Нетипичный случай насильственной смерти. Что вы об этом думайте?

ЯН ЛИННЕЙ
Да ничего не думаю… Я вижу Паукоголового – они оплетают голову человека синтетической паутиной, во время сна. Паутина собирает всю грязь с лица и волос, ближе к утру паук снимает кокон и выбрасывает в мусорку. Вон в ту, возле тумбы.

КРИМИНАЛИСТ
Значит жертва – к слову, немалый акционер индустрии искусственных насекомых – задохнулся от этой паутины?

ЯН ЛИННЕЙ
Нет-нет, синтетическая паутина рассчитана впускать и выпускать кислород. К слову, где паутина? И что за мокрость головы?

ШЕРИФ
Паутину мы собрали в ящик для вещдок, а вот вода… Мы рассчитывали ты, сынок, дашь нам прояснение. Со слов подозреваемых «Умный дом» понижает температуру до -5С° в данной комнате, для комфортного сна покойника – чую тут мы найдём связь. Малыш, принеси ящик с паутиной. К слову, паутина тоже мокрая.

Молодой полицейский вошёл в комнату с синим ящиком на ручке. Криминалист открыл ящик, внутри аккуратно сложенная мокрая паутина. Ян потянулся к паутине рукой, но её кто-то шлёпнул.

Это полицейский с строгой причёской и простодушной улыбкой.

ШЕРИФ
Марк, не надо так грубо с гражданским. Сынок, знакомься - Марк Робертс. Наш перспективный следователь по этому делу. Робертс, поручаю тебе юного инсектотехника в поручение.

МАРК РОБЕРТС
Мне нянчится с гражданским?

ШЕРИФ
Твоя задача - слушать умные мысли Яна Линнея и делать из них выводы. Сынок, ты с Марком поедешь в управление, будешь консультировать следователя: отвечать на вопросы и говорить умные вещи.

ЯН ЛИННЕЙ
Деньги я за это получу?

ШЕРИФ
Я запрошу у мэрии чек, а выпишут ли - не моё дело.

ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКАЯ МАШИНА

Расслабленный Марк управляет машиной, напряжённый Ян сидит на пассажирском кресле. На коленях Яна лежит синий ящик с номером 2. Марк переодически пьёт кофе из пластиковой кружки, одновременно управляя автомобилем.

МАРК РОБЕРТС
До участка 24 километра, а по пути заскочим на заправку. Так, увлекаешься насекомыми?

ЯН ЛИННЕЙ
Что?

МАРК РОБЕРТС
Ну эти, искусственные таракашки. Чинишь их, разбираешь, смотришь где смазка протекала.

ЯН ЛИННЕЙ
Да, типа того.

МАРК РОБЕРТС
Они, типа, тоже скулят при отрыве конечности, притворяясь нормальными насекомыми?

ЯН ЛИННЕЙ
(Строго смотрит на Марка, не повышает тона)
Они чувствуют боль, они же живые!

Марк лениво выбрасывает пустой стаканчик за окно.

МАРК РОБЕРТС
Обычная саранча размножается и питается посевами, а Саранчи Однодневки живут ровно сутки без способа размножаться для одной единственно цели - пожирать пластик и другие отходы. Не, на живых существ не похожи, они лишь имитация жизни.

ЯН ЛИННЕЙ
И тебе нравится причинять им боль?

МАРК РОБЕРТС
(Усмехаясь)
Для этого у меня есть Жевательные Тараканы. К слову, я угащаю. Помимо никотинового вкуса у меня есть вишнёвые.

ЯН ЛИННЕЯ
(Строгим тоном)
Нет, благодарю, я сыт!

Марк замечает кулон Яна, но пока молчит.

НАТ. АВТОМОБИЛЬНАЯ ЗАПРАВКА

Полицейская машина заехала на заправку, Марк выходит из машины жуя скулящее и хрустящее насекомое. Ян выходит из машины, неосознанно держит ручку ящика за спиной. Ян строгим взглядом провожает Марка делающий заготовки для залива бензина. Марк заливает бензин следя за цифрами колонки - никто не замечает байкера на мотоцикле находящейся непадолёку.

ЯН ЛИННЕЙ
Знаешь, Жевательных Тараканов запретят к сентябрю.

МАРК РОБЕРТС
(Выплёвывает Желательного Таракана на асфальт)
Очень жаль - прикольные штучки. Такие насыщенные и хрустящие!

ЯН ЛИННЕЙ
Это же жестокость! Мучить живое и разумное существо ради лёгкого наслаждение.

МАРК РОБЕРТС
Чувак, это просто тупые насекомые вытирающие наши задницы. Ты же их чинишь.

Машина заправлена, байк начинает движение.

ЯН ЛИННЕЙ
Вот именно! Чиню, разделяю с ними боль и дискомфорт, а они мне помогают преодолеть-

Мужчина на байке выхватывает коробку улику номер два и быстро уезжает. Марк мигом садится в автомобиль и начинает погоню. Ян остался один на заправке.

ИНТ. ОФИС ПРОФЕССОРА ДЖЕЙМСА МИДЖЛИ — ДЕНЬ

Закат едва пробивается сквозь жалюзи, оставляя на стенах длинные полосы тени. Офис профессора напоминает музей забытых научных достижений. Ян Линней сидит на краю стула, сжимая в руках потёртый портфель с инструментами. Он поправляет очки, но пальцы заметно дрожат. Напротив него за письменным столом сидит Джеймс Миджли. Профессор перелистывает несколько листов бумаги, не торопясь поднимать взгляд.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Ян, дорогой ученик, ты всегда приходил ко мне с вопросами, на которые уже имел собственные ответы.

ЯН ЛИННЕЙ
(Натянуто усмехается)
В этот раз я, кажется, вообще не понимаю, какой вопрос задавать.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
(Откладывает бумаги.)
Тогда начни с того, что тебя беспокоит.

ЯН ЛИННЕЙ
(Делает глубокий вдох)
Я потерял его.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Кого?

ЯН ЛИННЕЙ
Паукоголового. Я должен был проследить за ним, проверить состояние, проконсультировать полицию... А какой-то ублюдок просто вырвал его у нас из-под носа.

Профессор спокойно смотрит на ученика.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
И ты считаешь, что виноват в этом?

ЯН ЛИННЕЙ
Я был рядом, держал этот чемодан для улик.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Даже великий ум мал для контроля над всем происходящим.

ЯН ЛИННЕЙ
(Раздражённым тоном)
Это звучит как оправдание.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Наблюдение, дорогой ученик, наблюдение.

Джеймс встаёт из-за стола и подходит к стеллажу усеянные мумифицированными насекомыми.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Ты слишком много требуешь от себя, Ян. Ещё на первых курсах ты пытался устранить любую неисправность за несколько минут, будто сама возможность ошибки была оскорблением.

ЯН ЛИННЕЙ
Я просто хотел быть хорошим специалистом.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Ты им стал.

Ян поднимает глаза. На мгновение напряжение на его лице исчезает. Неудачи не отменяет твои усилия в личной борьбе. Профессор возвращается к столу.

ЯН ЛИННЕЙ
Тогда почему я чувствую себя полным идиотом?

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Потому что ты перепутал результат с собственной ценностью.

Ян отводит взгляд, пальцы машинально проводит по расколотому кулону на шее.

ЯН ЛИННЕЙ
(Полушёпотом)
Я не могу позволить себе провалиться. Если я начну ошибаться, люди перестанут мне доверять. А если перестанут доверять... я останусь без работы.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Ты боишься потерять не работу. Ты боишься, что другие увидят то, что ты так старательно скрываешь.

Пальцы Яна сжимаются на портфеле.

ЯН ЛИННЕЙ
Я пришли сюда за советом, а не обсуждения недугов.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Разве? Твои внутренние демоны всегда влияют твою работу.

Ян резко открывает портфель, достаёт небольшой диагностический инструмент и кладёт его на стол.

ЯН ЛИННЕЙ
Я могу починить почти любое искусственное насекомое. Могу определить неисправность по звуку сокращения искусственных мышц, по пассивно они зайти зрачков, по запаху. И каждый раз - каждый божий раз - я хочу упасть в обморок и заснуть вечным сном, лишь бы не испытывать страх от насекомых.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Мальчик мой, ты сильно сомневаться в себе. Наука не обещает тебе победу. Она даёт возможность понять, почему ты потерпел неудачу. Не позволяй одному провалу превратить тебя в человека, который боится действовать. Если ты отступишь сейчас, то преступник уже добился куда большего.

Ян смотрит на своего бывшего преподавателя с искренним восхищением.

ЯН ЛИННЕЙ
Вы всегда умели так говорить, будто всё на свете можно исправить.

Джеймс едва заметно улыбается.

ДЖЕЙМС МИДЖЛ
Не всё, но достаточно многое, чтобы не сдаваться.

Ян встаёт, застёгивает портфель, поправляет очки и направляется к двери. У самого выхода он останавливается.

ЯН ЛИННЕЙ
Профессор… Спасибо.

ИНТ. ДВОР ДОМА ПРОФЕССОРА

На выходе Яна ждёт Марк объектившейся об борт машины. Его лицо уставшее и самодовольное.

МАРК РОБЕРТС
Не знал, что ты корешишься с бывшим профессором.

ЯН ЛИННЕЙ
Чего тебе? Я ничем полиции помочь не могу.

МАРК РОБЕРТС
Я ставлю на то, что можешь.

Марк открывает заднюю дверь машины, на сиденье закрытая и помятая коробка для улик номер два. Марк кивает в сторону коробки, Ян подходит и открывает её. Внутри Паукоголовый перевёрнутый вверх ногами, обездвижен и без головы.

МАРК РОБЕРТС
Я держал хвост за гонщиком, а он на панике выбросил коробочку. К сожалению, паучара не пережил падение.

ЯН ЛИННЕЙ
Это усложняет работу, но диагностику провести возможно.

МАРК РОБЕРТС
Вот только я кое-что узнал… В департаменте нет оборудования для проверки твоих таракашек.

ЯН ЛИННЕЙ
Тогда едем в мою мастерскую, там я смогу провести полную диагностику.

МАРК РОБЕРТС
Голова, Ян! По пути заберём криминалиста.