

ИКОНА МИРА

первая серия

ЗАБЛУДИВШИЕСЯ

БОРИС ЕРМОЛАЕВ

ermolaevboris@rambler.ru
89110542969

1. НАТ. ПРОСЁЛОЧНАЯ ДОРОГА – НОЧЬ

Под дороге на скорости едет красная BMW. Она виляет преодолевая преграды из камней и мелких ям.

Резко тормозит. Останавливается возле поворота.

2. ЭКСТ. САЛОН МАШИНЫ – НОЧЬ

За рулём сидит блондинка с длинными волосами. Это ЛИЗА(19). Одета в джинсы и кофту.

Рядом с Лизой сидит полная девушка СЕРАФИМА(19), она смотрит в телефон и листает ТИКТОК ролики. В роликах она смотрит свои видео на кулинарную тему.

На заднем сиденьи сидит третья девушка ВАРВАРА(19), тоже смотрит в телефоне ролики, смеётся. Она худенькая, короткая стрижка с красивым лицом. Скромно и не дорого одета.

ЛИЗА

Ну всё приехали!

(Варваре)

Ты хочешь сказать, что нам ехать
вот по этой дороге?

ВАРВАРА

А что не так?

ЛИЗА

Да тут всё не так! Малого того, что
мы по этому...

Лиза небрежно машет рукой на зад, показывая на дорогу с которой съехали.

ВАРВАРА

Дедушка сказал, что дорога там
нормальная!

ЛИЗА

(передразнивает)

Ну хорошо! Раз её дедушка сказал
значит так и будет!

Лиза и Серафима смеются.

Варвара обидчиво отвлекается на телефон.

ЛИЗА

Да не дуй губы, подруга! Я своих не
бросаю! Раз решили провести уикенд,
значит проведём!

Лиза давит на газ и машина срывается с места.

ПРИМЕЧАНИЕ: КАМЕРА ПОКАЗЫВАЕТ ТЁМНЫЙ ЛЕС И КАМЕНИСТУЮ ДОРОГУ ПО КОТОРОЙ ЕДЕТ МАШИНА НА МЕДЛЕННОЙ СКОРОСТИ.

Девочки отложили телефоны и смотрят на свет от фар, который освещает высокие деревья на обочине и дорожное полотно из мелкого камня, которые шуршат под колёсами.

ВАРВАРА
(неожиданно)
Смотрите девочки!

Из под капота в свет фар вылетает большой филин. Он расправляет крылья и взлетает над дорогой, а затем подымается над макушками деревьев.

ОПИСАНИЕ ПОЛЁТА ФИЛИНА:

Птица плавно и громко хлопает крыльями.

Уф! Уф!

Филин спускается с высоты и маневрирует среди деревьев.

Появляется ручей на берегу которого лежит гнилое старое дерево, к нему подходит огромных размеров медведь. Пьёт воду. Рычит.

Уф!Уф!

Филин взлетает ввысь и летит дальше над соснами и елями.

Птица видит переходящих тот же ручей лосиху с лосёнком.

Филин виляет в полёте между стволами и они исчезают в ночной мгле.

Уф! Уф!

Филин вылетает из леса и парит над водой озера.

Перья крыльев касаются воды.

Уф! Уф!

Появляется МОНАСТЫРЬ с оградой и строениями.

Филин взмывает над зданием с куполом и уворачиваясь пролетает рядом с небольшим окном.

Уф! Уф!

Филин исчезает в чаще леса.

КАМЕРА залетает во внутрь здания.

На коленях перед иконостасом стоит и молится ИОАН(80).

Камера наезжает на икону стоящую в иконостасе.

На иконе изображён лик святого, но от времени краски потускнели.

ТИТРЫ: ИКОНА МИРА ПЕРВАЯ СЕРИЯ ЗАБЛУДИВШИЕСЯ

3. ИНТ. ДОМ ФЁДОРОВЫХ – УТРО

В обеденном зале накрыт стол.

Повсюду развешены воздушные шары.

Окна высокие и они открыты, свежий лёгкий ветерок колышет прозрачную тюль.

Где то внутри дома раздаётся смех и радостный гул голосов.

Распахивается дверь, в зал вбегают и весело смеётся мальчик. Его зовут САША(8). Он одет в белую рубашку и чёрные брюки.

За ним в комнату заходит ЛИЗА. Она пятится обернувшись к Мужчине ОТЕЦ(47).

Отец заходит, он несёт поднос на котором стоит резная шкатулка.

Последним заходит МАМА(45), Нарядная, элегантная и стройная.

Она улыбается и не даёт детям подойти к отцу.

Отец ставит поднос на стол.

ОТЕЦ
(командно)
Итак дети! А ну ка все встали в
одну шеренгу!

Дети его не слушают.

МАМА
(улыбается)
Дети! Вы что не слышите, что
говорит вам папа!

ЛИЗА
Мама! Это уже слишком! Строится! Вы
нам ещё автоматы дайте...

ОТЕЦ
Надо будет и автоматы дадут!
(строго)
Последний раз говорю! В одну
шеренгу встали и слушаем мою
команду.

Лиза и Саша нехотя встанут в один ряд напротив отца. Толкаются.

Мама стоит в стороне.

ОТЕЦ

(маме)

А вас это не касается?

(показывает на стоящих в
ряд детей)

Быстро в строй!

МАМА

Ну погоди! Я тебе дам строй!

Дети смеются.

Мама встаёт рядом с Лизой.

ОТЕЦ

(торжественно)

Дорогая семья! Сегодня у нас
знаменательный день в нашем
небольшом, но дружном коллективе!

(смотрит на Лизу)

Наша старшая дочь - Елизавета
Алексеевна закончила...

ЛИЗА

Ну папа!

ОТЕЦ

Нет! Нет! Я продолжу, с вашего
позволения!

САША

(громко)

Позволяем!

Все смеются.

ОТЕЦ

Закончила и сдала на отлично не
только практику, но теорию на
вождения автомобиля!

МАМА

(хлопает)

Ура! Ура! Ура!

САША

Я тоже хочу...

ЛИЗА

Не дорос ещё сопляк!

Лиза легонько бьёт по макушке младшего брата.

ОТЕЦ
(не обращает внимание)
Мы посоветовавшись с мамой решили
сделать тебе подарок!

САША
Какой?

Отец берёт поднос со шкатулкой и протягивает Лизе.

ОТЕЦ
Открой!

МАМА
Открой, доченька!

Тут подходит Саша и хочет схватить шкатулку.

Лиза бьёт по руке, но уже сильно.

САША
(обидевшись)
Дура!

Саша отходит.

МАМА
Саша! Когда будет твой праздник
Лиза так не будет делать! А сейчас
это её праздник!

Лиза открывает шкатулку и видит брелок-ключи от машины BMW.

Она радостно хлопает в ладоши и берёт его.

ОТЕЦ
А теперь подойди к окну и посмотри.

Отец отдёргивает тюль и Лиза видит во дворе стоит красная BMW.

ЛИЗА
(целует отца)
Папа! Я тебя так люблю!

Лиза подходит к маме.

ЛИЗА
Мамочка! Я тебя очень сильно люблю!

МАМА
(машет рукой)
Ну здесь не моя заслуга! Тут все
вопросы к папе!

ОТЕЦ
Ну что же ты стоишь? Иди смотри
свою машину!

ЛИЗА

А можно?

Мама и папа в один голос: "Нужно!"

Лиза убегает из зала.

САША

Я тоже пойду смотреть!

Родители кивают и Саша убегает.

Они подходят к окну, смотрят, как Лиза открывает дверь, садится в машину и заводит двигатель.

Он гулко рычит.

МАМА

Вот и выросла!

ОТЕЦ

Выросла!

МАМА

Так и не заметим, как жениха в дом приведёт!

ОТЕЦ

Жених должен быть достойным моей дочери! Я это возьму в свои руки!

МАМА

Ну! Ну! Не говори ерунды! А если у них любовь? Что тогда?

ОТЕЦ

Ну скажешь тоже! Да ничего!

МАМА

Не горячись! Не горячись! Поживём увидим!

ОТЕЦ

Вот именно поживём увидим!

(поворачивается к столу)

Кстати, я чертовски хочу есть!

(маме)

Давай ка дорогая обедать!

(идёт к столу)

Детей теперь не загонишь!

МАМА

(садится напротив)

И то верно!

Отец открывает бутылку дорогого коньяка и наливает в стопку, Жене наливает в бокал вино.

Слышится рёв мотора и визг колёс.

Через минуту всё стихает.

4. ЭКСТ. САЛОН МАШИНЫ – НОЧЬ

СЕРАФИМА

Это что было?

ВАРВАРА

Птица! Обычная лесная птица!

СЕРАФИМА

Это не птица! Это птеродактиль
какой то!

Свет от фар высвечивает дорогу, она виляет и уходит в глубь
леса.

Варвара оборачивается назад, чтобы посмотреть, но там темно.
Ничего не видно.

СЕРАФИМА

Может назад поедem? Ну его этот
уикенд!

ЛИЗА

Ты чего, подруга? Сама же говорила!
Мне нужен контент. Просмотры!
Рейтинг! Вот тебе и просмотры и
рейтинг! Снимай давай!

СЕРАФИМА

Хорошо! Но сначала мы договоримся,
что когда я буду снимать, то вы мне
в этом поможете! Договорились?

ВАРВАРА

Договорились!

ЛИЗА

Не вопрос! Всё сделаю, чтобы моя
подруга стала мега – супер –
популярна!

Лиза выруливает и нажимает на газ прибавляя скорость. Машина
приятно рычит.

Выскакивает заяц на дорогу и пугливо мечется, после чего
бежит в свете фар впереди машины.

ЛИЗА

Давай снимай! Ну чего ты возишься!

Серафима включает телефон и успевает заснять только, когда
заяц сворачивает в лес и пропадает.

ЛИЗА

Эх! Ты! Блогер тоже мне! Такой сюжет упустила!

Сквозь шум мотора и музыки, которая играет в салоне слышится рычание зверя.

Девушки переглядываются.

5. ИНТ. КОМНАТА СЕРАФИМЫ – ДЕНЬ

В углу не заправленная кровать. шкаф у другой стены.

Возле окна стоит компьютерный стол с монитором.

В кресле сидит Серафима с наушниками и разговаривает с подписчиком её канала по скайпу.

Серафима ведёт свой ютуб канал на тему кулинарии с правильной едой.

В дверь раздаётся стук.

Серафима не обращает внимания, так как в наушниках.

Стук усиливается и дверь тут же открывает полная женщина одетая в широкую футболку.

В одной руке она держит тарелку с едой.

Это МАМА СЕРАФИМЫ(44).

Серафима обращает внимание и снимает наушники.

СЕРАФИМА

Мама! Чего тебе? Не видишь, что я разговариваю!

Серафима встаёт и подходит к Маме, смотрит на тарелку.

СЕРАФИМА

(забирает)

В это время и жрать сладкое! Мама! Я же тебя просила! Следить за питанием!

МАМА СЕРАФИМЫ

А что я делаю? Я может быть кушать хочу!

СЕРАФИМА

Кушать это не значит, что надо обязательно есть всё подряд!

МАМА СЕРАФИМЫ

А что такого! Я открыла холодильник и взяла, что там было!

СЕРАФИМА

Там есть салат!

(показывает на тарелку)

И он намного полезней для тебя!

Серафима хочет закрыть дверь, но мама стоит и мешает ей это сделать.

СЕРАФИМА

Что ещё? Тарелку с этим я тебе не отдам! Ступай! Ты что то хотела?

МАМА СЕРАФИМЫ

Я ничего, но тебе стоит глянуть в окно! Там битых пять минут пиликают на клаксоне "спартака", а ты не сном не духом!

Раздаётся приятный звук клаксона.

Серафима быстро подходит к открытому окну и валится на подоконник грудью.

На тротуарной дорожке стоит красная BMW, дверь открыта и рядом Лиза, весёлая.

ЛИЗА

(машет рукой)

Эй! Сера! Выходи! Ты чего там квасишься? Ты посмотри, что мне предки подогнали!

СЕРАФИМА

Ого! Крутяк! А она, что новенькая?

ЛИЗА

Абсолютно! Выползай! Ты от одного запаха кожи дар речи потеряешь! Не то что от твоей стряпни!

СЕРАФИМА

Я мигом! Ты никуда не уезжай только!

ЛИЗА

Ок!

Серафима берёт со стола телефон, отключает компьютер.

Протискивается мимо стоящей мамы.

СЕРАФИМА

И мам я тебя умоляю! Никакого обжорства! Это вредно!

МАМА СЕРАФИМЫ

Хорошо, милая!

Мама берёт тарелку и откусывает кусок торта.

Серафима хлопает дверью.

6. ЭКСТ. САЛОН МАШИНЫ – ДЕНЬ

Серафима в восхищении, улыбается. Она медленно проводит руками по покрытию салона и восторгается.

Лиза сидит за рулём и тоже улыбается.

ЛИЗА

Ну ты чего? Хоть слово скажи! Как тебе салончик?

СЕРАФИМА

Вау! Я балдею! И это тебе родяки подарили?

ЛИЗА

Ну да! Папа провёл целый ритуал награждения! Бла! Бла! Бла! Одним словом это всё в его духе, как никак директор!

СЕРАФИМА

(с закрытыми глазами)

Ах, какой запах, Лизка! Какой запах!

ЛИЗА

(шутливо)

От твоей еды так не воняет!

СЕРАФИМА

Точняк!

ЛИЗА

Ну что пришла в себя? Может погоняем?

СЕРАФИМА

(кивает)

Ага! А сколько тут лошадей?

Тут подходят несколько молодых парней и обходят машину вокруг. Восхищаются.

Один парень облакачивается на панель окна и заглядывает внутрь. Не обращает внимания на Лизу и Серафиму.

ПАРЕНЬ

Ты глянь какой салон! Круто!

(Лизе)

А сколько тут кобыл?

ЛИЗА
(с отвращением)
Иди отсюда мальчик! Делай уроки
сопля!

ПАРЕНЬ
(отходит)
Да ладно! Ладно! Я же только
спросил! Подумаешь!

Лиза заводит двигатель и мотор рычит.

Парни восхищаются.

СЕРАФИМА
Ого! Какой звук!

ЛИЗА
(гордо)
Сейчас триста лошадок помчат!
Пристегнись подруга!

Машина рвёт с места с визгом от колёс.

Парни смотрят в след.

7. ЭКСТ. САЛОН МАШИНЫ – НОЧЬ

Машина ползёт по гравию дороги, камни вылетают из под колёс и стучат по днищу.

Лиза серьёзна и следит за дорогой.

Серафима отложила телефон и уже вместе с Лизой смотрит на луч света.

ЛИЗА
(Варваре)
Послушай подруга! А мы точно едем в
том направлении?

ВАРВАРА
Ты уже спрашивала!

ЛИЗА
Я уточняю! Мы уже ползём по ней пол
часа, а вот это не кончается!

Лиза кивает на камень торчащий из земли.

Она выруливает и объезжает его.

ВАРВАРА
Дедушка говорил, что дорога будет с
сюрпризом!

ЛИЗА

Тут он не соврал!

СЕРАФИМА

Шутник твой дедушка! Может повернём
обратно! Вы как девчонки?

ЛИЗА

Обратной дороги нет! Теперь я
просто обязана посмотреть куда же
мы забрались ради всего этого!

СЕРАФИМА

А тебе машину не жалко?

ЛИЗА

Жалко! Конечно, но тут уже принцип!

СЕРАФИМА

А! Это типа, что там впереди?

ЛИЗА

Верно мыслишь, Сера! Не всё ещё
истратила на своей кухне! Кстати!
Как идут дела в продвижении канала?

СЕРАФИМА

Так себе! Пока не будет нужного
контента, канал будет тухнуть!

ЛИЗА

Я тебя уверяю, если мы доберёмся до
хибары дедовской, то контента у
тебя будет целый воз и маленькая
тележка!

Раздаётся шум и хлопанье крыльев встревоженной птицы.

8. НАТ. ДВОР ПЯТИЭТАЖКИ – ДЕНЬ

Варвара идёт по тротуару, направляется к подъезду.

Въезжает машина и ускорившись направляется к Варваре.

Резко останавливается.

Варвара смотрит на капот машины.

Открываются двери.

ЛИЗА

Привет, подруга! Зацени какую мне
тачку родаки подарили!

Варвара без интереса смотрит на машину.

ВАРВАРА
Красивая! Вы чего? Катаетесь?

СЕРАФИМА
Поехали с нами! Тут триста лошадей!
Ух, как круто!

Варвара подымает пакет с продуктами.

ВАРВАРА
Мне деда накормить надо.
Приготовить поесть!

ЛИЗА
Так мы подождём! Нам спешить не
куда!

ВАРВАРА
Было бы здорово! Но думаю, как
обычно задержусь!

ЛИЗА
Да мы что, мы подождём! Вон, Сера,
мне про свою готовку расскажет!

ВАРВАРА
Ну ждите! Я постараюсь быстро!

Варвара подходит к подъезду и открывает дверь.

ЛИЗА
Мы сейчас стоняем за кофе и пиццей
и за тобой!

Варвара кивает и заходит в подъезд.

Машина с гулом срывается с места.

9. ИНТ. ПЛОЩАДКА ПЕРЕД ДВЕРЬЮ – ДЕНЬ

Варвара ставит пакет на пол возле двери.

Дверь обтянута дерматином, но он по углам рваный,
изрезанный, торчит внутренность обивки.

Варвара вставляет в замок ключ и начинает поворачивать.

Слышит странный шорох и шум ветра.

Оборачивается. Осматривает площадку и лестничные пролёты вниз
и вверх.

Никого!

Она возвращается к двери и открывает её.

Шум ветра усиливается и проносится мимо Варвары.

Варвара заходит в квартиру.

10. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КОРИДОР – УТРО

Варвара снимает кроссовки и надевает тапки. В коридоре разбросаны мелкие бумажки и видны засохшие иголки от ели.

Варвара берёт пакет и проходит на кухню.

11. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КУХНЯ – УТРО

Окно занавешено тряпкой и лучи света пробиваются сквозь дырки в ней.

ВАРВАРА

Дед! Ты опять тут чародействовал!
Совсем ты выжил из ума!

На её слова слышится кряхтение и шарканье.

Варвара включает газ, ставит кастрюлю с водой на плиту.

На кухню заходит старый человек, небольшого роста. Чуть сгорбленный.

Это ХРАНИТЕЛЬ МИРА он же ПРАПРАДЕД(90).

ПРАПРАДЕД

Вот как всё изменится в этом мире
тогда попомнишь моё чародейство.

ВАРВАРА

(чистит картошку)

Ну что изменится дед? Что?

ПРАПРАДЕД

Всё! Всё изменится! Ты посмотри,
что в миру творится! Страсть божья!
Никому дела до святыни нет! И этот
окоянный будь он не ладен со своей
войной!

ВАРВАРА

(улыбается)

Опять ты про своего хранителя
войны! Дед не лезь ты так далеко!
Не твоё это! Тут политика! Пусть
они и разбираются! Твоё дело век
доживать! А ты в политику! Смешной
ты у меня!

Варвара накрывает крышкой кастрюлю и подходит к деду. Берёт его руку мерит пульс.

ВАРВАРА

Пульс в норме! Ты таблетки пил?

Старик нервно машет рукой.

ПРАПРАДЕД

Попомните мои слова! Ой попомните!

Варвара идёт за стариком в комнату.

12. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КОМНАТА – УТРО

Тут также занавешено окно. В воздухе запах трав.

Старик садится в кресло стоящее напротив телевизора. Мелькают кадры политических событий и новостей.

ПРАПРАДЕД

Ты погляди! Ты погляди!

Варвара отключает телевизор.

ВАРВАРА

Хватит ерунду всякую смотреть!

Опять ты свои травы варил! Дед! Ну когда это кончится!

Варвара достаёт коробку с медикаментами, ставит на маленький стол возле кресла.

ВАРВАРА(ПРОД.)

Наукой доказано, что никакие отвары от бабушки живущей в лесу за семью горами уже не действуют!

(протягивает несколько таблеток)

Доказано, что лучшее лекарство это таблетки, уколы и медпроцедуры.

Варвара ходит по комнате и вытирает пыль с вещей и мебели.

ВАРВАРА(ПРОД.)

Кстати! Тебе нужно сдать кровь и я тебя записала на приём к врачу на следующей недели.

Пока Варвара всё говорила старик корчил лицо от слов и несогласно вертел головой.

ВАРВАРА(ПРОД.)

Ну вот! Вроде прибрала! И дед я тебя умоляю! Не смотри ты этот ящик!

(достаёт исписанный журнал сканвордов)

Хочешь я тебе ещё куплю? Гадай лучше слова! Развивай мозг!

ПРАПРАДЕД

Нормально у меня всё и с головой и со здоровьем! Это у вас не нормально! Ты вот послушай меня, внушенька!

Старик берёт Варвару за руку.

ПРАПРАДЕД(ПРОД.)

Время скоро придёт! И без тебя мне ничего не сделать!

ВАРВАРА

Ну дед! Ты опять за своё!

ПРАПРАДЕД

(нервно)

Присядь!

Старик указывает на старый диван.

Варвара садится и делает вид, что слушает его.

Старик подозрительно оглядывается и полушёпотом говорит.

ПРАПРАДЕД

Он здесь! Ветер слыхала в коридоре возле дверей?

ВАРВАРА

Ну слыхала! И что?

ПРАПРАДЕД

Это он! Достать меня не может, а войти хочет!

ВАРВАРА

(подыгрывает)

Зачем? Что ему на этот раз надо?

ПРАПРАДЕД

Вот за этим я тебя и хочу попросить съездить в дом лесника! Ну помнишь я тебе говорил, что есть дом у меня на заимках. Вот ты своих подружек то и подговори, что бы съездили вы! Конь то у подружки твой вон какой резвый!

ВАРВАРА

Дед! Ты что за мной подглядывал? Откуда ты про машину знаешь? В окно смотрел!

ПРАПРАДЕД

Какое окно? Ентное? Я во век в него глядеть не буду!

Варвара удивляется.

ВАРВАРА

И что? Я должна подружкам сказать,
что поехали за тридцать земель в
какой то лес? Дед ты в своём уме?

ПРАПРАДЕД

Я то в своём, а вот вы, кажись,
ничего не понимаете!

Старик машет рукой.

ПРАПРАДЕД

Ладно! Бог с ним! Так вот вы как
приедете на заимку...

Старик оборачивается на шум.

Варвара встаёт и вспоминает что варится картошка.

Быстро идёт на кухню.

ВАРВАРА

(на ходу)

И что? Ну приедем мы туда!

ПРАПРАДЕД

(Кричит в след)

Там в доме ИКОНА есть! Вот её то
мне и надо!

Варвара возвращается.

ВАРВАРА

(удивлённо)

Икона? Интересно! Ты мне про неё не
говорил! И что дальше?

ПРАПРАДЕД

Как заберёшь её привези сюда, а я
уже знаю куда её отдать!

(машет в сторону коридора)

Только не этому ироду!

ВАРВАРА

И где же она?

ПРАПРАДЕД

Кто?

ВАРВАРА

Икона! Дед ты мне только что сказал
чтобы я забрала икону! Но откуда?
Она что в доме лежит?

ПРАПРАДЕД

Что ты, дочка, что ты! Мы её далече
спрятали, чтобы худой глаз её не
нашёл и ироду этому не отдал!

Раздаётся шум и завывание ветра. Старик обращает на это
внимание, Варвара испуганно смотрит в сторону шума.

ПРАПРАДЕД

Он здесь! Стоит ирод за дверью и
ждёт!

ВАРВАРА

(испуганно)

Кого ждёт?

ПРАПРАДЕД

Меня ждёт!

Раздаётся клаксон.

Варвара подходит к окну и заглядывает в дырку.

Видит машину и Лизу с Серафимой.

ВАРВАРА

Ну дед мне идти надо! Подружки
приехали! Ждут меня!

Варвара идёт в коридор.

13. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КОРИДОР – УТРО

Старик шаркая подходит к стоящей в дверях Варваре.

ПРАПРАДЕД

Постой!

(снимает ключ на верёвке с
шеи)

На вот! Ключ от дома!

Клаксон гудит.

Варвара забирает ключ.

ПРАПРАДЕД

Храни тебя господь! Веру только не
потеряйте, веру!

ВАРВАРА

Хорошо, дед! Не потеряем!

Варвара открывает дверь.

В волосы Варвары попадает кустик от оберега, который висит
над дверью. Варвара нечаянно его срывает с нитки и он падает
в угол коридора.

Старик этого не замечает.

Дверь закрывается и он шаркая идёт в комнату.

14. НАТ. ДВОР ПЯТИЭТАЖКИ – ДЕНЬ

Барвара выбегает из подъезда и направляется к машине с подругами.

ЛИЗА

Ты чего так долго?

ВАРВАРА

Извини! Но дед стал таким занудой последнее время!

СЕРАФИМА

Подгузники меняла?

Серафима и Лиза смеются.

ВАРВАРА

И ничего тут нет смешного!
Подгузники это к кому-нибудь
другому, а мой дед ого-го-го! Нас
ещё переживёт!

Барвара садится на заднее сиденье.

ВАРВАРА

Ну что полихачим?

ЛИЗА

(давит на газ)
Полихачим!

Машина срывается с места и уезжает.

15. НАТ. ПРОСЁЛОЧНАЯ ДОРОГА – НОЧЬ

Барвара смотрит в телефон, но понимает что связь пропала и начинает крутить в стороны ища связь.

ЛИЗА

(замечает действия
Барвары)
Что связи нет?

СЕРАФИМА

Ага! И у меня пропала! Говорю же
вам надо обратно ехать!

ВАРВАРА

Трусиха! А как же твой контент? Как
же слава?

ЛИЗА

Поверь, Сера, Варька дело говорит!
Сейчас приедем в дом! Натолим
печку! Зажжём свечи! Создадим
атмосферу для съёмок и погонишь
свой хайп двигать! Лайки кланчить!
Ты только представь!

СЕРАФИМА

Честно сказать, девочки, мне уже не
до лайков! Жутковато тут что то!

ЛИЗА

(весело)

Только смелым покоряются моря!
(Варваре)
Как думаешь мы, уже, близко!

Варвара вертит головой. Смотрит в окна.

ВАРВАРА

Из рассказов деда, то мы должны уже
быть на месте!
(вспоминает)
Ах! Да! Дед говорил, что там
развилка будет! Так вот нам налево!

ЛИЗА

А на право что там?

ВАРВАРА

Не знаю! Вроде говорил что
монастырь там старый стоит!

ЛИЗА

Ого! Настоящий?

ВАРВАРА

Да! Дед говорил, что монах один его
строить начал, а потом к нему и
другие монахи пришли!

ЛИЗА

Прикольно! Девчонки, а что если нам
в тот монастырь наведаться!? Вы
как?

СЕРАФИМА

Не! Мне не хочется! Там же монахи!
Девушек говорят не пускают к ним!

ЛИЗА

А я бы хотела!

ВАРВАРА

Девочки! Давайте сначала в дом, а
уж потом ...

Раздаётся вой волков. Звук эхом прокатывается над лесом и отчётливо слышен в салоне машины.

Варвара оборачивается и смотрит в заднее стекло и видит, что дорога исчезает пропадая среди появляющихся кустов и деревьев.

Ничего не говорит подругам.

16. НАТ. ДВОР ДОМА ВАРВАРЫ – ВЕЧЕР

Машина въезжает во двор и останавливается напротив подъезда где живёт Варвара.

Девушка выходит из машины.

Подходит к водительскому окну, Лиза опускает стекло.

ВАРВАРА
Девочки! До завтра!

ЛИЗА
Ок! Как и договаривались мы
подъедем к дому твоего деда в
десять!

ВАРВАРА
Хорошо!

СЕРАФИМА
(шутливо)
Ты только по быстрому подгузники
поменяй! Не тяни резину!

ВАРВАРА
Бе! Бе! Бе! Ты давай смотри там
лучше за своими обжорами!

Варвара показывает язык Серафиме, которая смотрит на неё через салон.

Обмениваются шутливыми любезностями.

17. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КОМНАТА – НОЧЬ

Старик сидит в кресле перед низким столом.

Напротив него мужчина, одетый в тельняшку, неряшливые брюки, на лице щетина. Это ХРАНИТЕЛЬ ВОЙНЫ в образе ПЬЯНИЦЫ(53).

На столе стоит бутылка с мутной жидкостью, по столу разбросаны окурки, остатки еды.

Пьяница наливает в стакан из бутылки мутную жидкость.

ПЬЯНИЦА

Неплохая у тебя конура старик!
Напиток ещё лучше! Сам что ли
готовил?

Старик пьяный изрядно. Мотает головой и пьяно разговаривает.

ПРАПРАДЕД

Не твоего ума дело какая у меня
конура! Какая есть! Вот в давние
времена у меня были хоромы. Дом в
два этажа. За ним хлев. Скотина
водилась. Амбар один чего стоил.

Старик обводит рукой комнату.

ПРАПРАДЕД(ПРОД.)

А это верно говоришь-конура!

Старик икает и пьёт из стакана.

ПРАПРАДЕД(ПРОД.)

Напиток мой! Сам придумал! А чего?
Я когда в лесу жил, так там и не
такое можно придумать!

ПЬЯНИЦА

Давай старик на посошок и я,
наверно, побегу!

Он разливает остаток мутной жидкости по стаканам.

Выпивают.

Пьяница шатаясь встаёт.

ПЬЯНИЦА

Я что ли пошёл! Отдыхай! К тебе же
ещё внучка с утра придёт!

ПРАПРАДЕД

Придёт! Придёт!

ПЬЯНИЦА

А зачем придёт то? Не запомнил?

Старик крутанул головой.

ПРАПРАДЕД

Не твоё дело! Уж больно ты
любопытный! Ты слушаем не из
этих?

Пьяница улыбается и выходит из комнаты.

Старик встаёт и качаясь следом идёт за ним.

18. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КОРИДОР – НОЧЬ

Пьяница открывает дверь, в пороге останавливается.

ПЬЯНИЦА

Может чем помочь тебе с утра то?
Небось голова болеть будет! Я мигом
сбегаю!

Старик пьяно бросает взор на Пьяницу, который подозрительно смотрит.

Взгляд старика пробегает по верху двери и он видит что оберёг, который должен висеть валяется на полу в углу.

ПРАПРАДЕД

(толкает)

А ну пошёл вон! Скажи не скажи! Вот
оно, что!

Пьяница вываливается на лестничную площадку.

Старик резко закрывает дверь на ключ.

Подымает оберег и вешает на место.

Тут в дверь раздаётся царапанье и слышен шум ветра.

19. ИНТ. ПЛОЩАДКА ПЕРЕД ДВЕРЬЮ – НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ – УТРО

Девушка подходит к двери и видит свежие клочья вырванного дермантина.

Варвара открывает дверь своим ключом.

20. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КОРИДОР – УТРО

Заходит в коридор, одевает тапки.

Чувствует сивушный запах.

ВАРВАРА

Дед! Ты где! Опять ты свою
борматуху гнал! Говорила же тебе,
что пить это никак нельзя!
Отрависься!

21. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КОМНАТА – УТРО

Варвара проходит в комнату. Видит стол и всё что на нём осталось от пьянки.

Дед лежит на кровати. Спит. Раздаётся храп.

ВАРВАРА

(вслух говорит)

Вот что за человек! Говорила же не пей эту гадость! Нет же!

(толкает прапрадеда)

Дед! Просыпайся! Я сейчас с девчонками уезжаю в твой дом на выходные!

Варвара ходит по комнате и убирает мусор.

ВАРВАРА(ПРОД.)

Представляешь! Я как только им предложила поехать, так они тут же согласились! Признайся, ты знал что ли?

Раздаётся дедовский храп.

Варвара подходит и начинает старательно будить старика.

Прапрадед открывает мутные глаза и непонимающе смотрит на Варвару.

ВАРВАРА

Дед! Говори где твоя икона лежит!?

Дед качает головой и несогласно отбивает руку Варвары которой она держит его за плечо.

ПРАПРАДЕД

А! Иуда! Опять ты за своё! Не скажу! Можешь на куски меня порезать! Что хочешь сделай! Не скажу!

Прапрадед валится на диван и закрывает глаза.

ПРАПРАДЕД(ПРОД.)

В руках она должна быть хороших! Людям добро и мир дарить!

(машет рукой)

Уйди ирод! Уходи!

ВАРВАРА

Допился старый! Всю душу из меня вымотал! Вернусь буду оформлять в дом престарелых! Будешь там свои сказки рассказывать!

Раздаётся звук клаксона и приглушённый звук мотора.

ВАРВАРА

В другой раз тогда привезу твою икону!

Варвара выходит из квартиры. Слышно, как закрывается дверь.

22. НАТ. ПРОСЁЛОЧНАЯ ДОРОГА – НОЧЬ

Машина забирается на пригорок и поворачивает. Тут же появляется развилка.

На развилке дорог стоит верстовой столб. Он трухлявый и табличка еле видна, что на ней написано.

23. ЭКСТ. САЛОН МАШИНЫ – НОЧЬ

Лиза выключает мотор.

По небу ползут облака. Из-за них то появляется то исчезает луна. Девушки выходят из машины.

24. НАТ. РАЗВИЛКА ДОРОГ – НОЧЬ

У Лизы в руках небольшой фонарик.

Она подходит к столбу и пытается прочесть что написано.

ЛИЗА

Ничего не разобрать! Куда теперь
Варя?

Подходит Варвара.

ВАРВАРА

Дед что то говорил про то что
деревня с его домом находится по
левую руку!

Подходит Серафима, на плечах небольшой рюкзак.

СЕРАФИМА

Ну так по левую значит вот лево!
Вот право! Идём!

Раздаётся ржание лошади.

Девушки замолкают и слышат.

Фырканье и ржание повторяется.

ЛИЗА

Вы это тоже слышите?

СЕРАФИМА

Ага! Зверь наверно!

ВАРВАРА

Как будто лошадь!

Ржание повторяется.

ВАРВАРА
 (указывает откуда слышен
 звук)
 Это там!

Варвара направляется на звук.

Оборачивается.

ВАРВАРА
 Вы чего стоите? Идёмте! Если там
 лошадь то значит там есть и
 человек! Заодно узнаем как нам в
 деревню попасть.

ЛИЗА
 Идём!

Лиза подталкивает Серафиму и та идёт следом.

Они спускаются к дороге, сквозь чащу леса видят чёрный
 силуэт.

Тут появляется порыв ветра.

Варваре это напомнило ветер в коридоре дома.

25. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КОМНАТА – ДЕНЬ

Старик просыпается и садится на диван.

Тяжело массирует голову, кряхтит.

ПРАПРАДЕД
 Ой дурак! Ой дурак!

Он встаёт и осматривается.

Всё убрано со стола.

Вместо бутылок лежат на клочке бумаге несколько таблеток и
 записка.

ТЕКСТ ЗАПИСКИ: "ДЕД! Я БЫ ТЕБЯ УБИЛА, НО Я ОЧЕНЬ СИЛЬНО ТЕБЯ
 ЛЮБЛЮ! ЦЕЛУЮ! НЕ ЗАБУДЬ ВЫПИТЬ ТАБЛЕТКИ!"

Старик бросает записку и сметает в ладонь таблетки.

26. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КУХНЯ – ДЕНЬ

Он заходит на кухню.

ПРАПРАДЕД
 Что я наделал! Что я наделал! Она
 же не знает! Она же может натворить
 не известно что!

Старик ходит по кухне.

Явно чувствует себя виноватым.

27. ИНТ. КВАРТИРА ПРАПРАДЕДА/КОРИДОР – ДЕНЬ

Старик подходит к двери хочет открыть дверь. Ключ не поворачивается.

За дверью слышен шум ветра и приглушённый хрип.

28. НАТ. ДОРОГА НА МОНАСТЫРЬ – НОЧЬ

Лиза светит в сторону откуда слышно ржание лошади.

Из-за тучи появляется луна и она высвечивает разбитую старую дорогу и телегу с лошадью.

В телеге стоят бочки. Заднее колесо телеге застряло в канаве.

Девушки подходят к ней с осторожностью.

ВАРВАРА

Эй! Тут есть кто-нибудь?

ЛИЗА

Мы заблудились! И хотели бы узнать как нам к деревни выйти.

Из-за телеги выходит горбатый МОНАХ ВОДОВОЗ(43).

На голову натянут капюшон от холщевой рясы.

Длинный нос чуть крючковатый с редкой бородкой. Улыбнувшись Монах показывает гнилые зубы.

МОНАХ ВОДОВОЗ

(хриплым голосом)

Тут за пол версты ни одной живой души!

Девушки подходят к Монаху.

ЛИЗА

А деревня?

ВАРВАРА

Вот же дорога туда! Там же деревня?

Монах ехидно улыбается.

МОНАХ ВОДОВОЗ

Ведать не ведаю о какой деревни вы говорите! Это ж какая такая дорога вас туда приведёт?

девушки ооорачиваются и видят за спиной сплошной лес.. машина пропала.

Столб с табличкой "МОНАСТЫРЬ" выглядит так как будто его только что поставили.

ВАРВАРА

Что это такое? Тут только, что была дорога.

ЛИЗА

А где моя машина?

МОНАХ ВОДОВОЗ

Чудные вы! Странные слова говорите!

ЛИЗА

И ничего мы не странные! Тут только что была дорога и мы по ней приехали на моей машине!

МОНАХ ВОДОВОЗ

К зрителю вам надо бесовские речи ведёте!

Монах подходит к колесу и кивает.

МОНАХ ВОДОВОЗ

Подсобите коли делать вам ничего не остаётся, как в монастырь со мной идти! Дело доброе сделаете.

Девушки смотрят на монаха с удивлением.

ВАРВАРА

А в монастыре мы узнаем, как в деревню попасть.

МОНАХ ВОДОВОЗ

Узнаете! всё узнаете! И про деревню и про то зачем вы сюда забрели.

Девушки подходят к телеге и начинают помогать вытаскивать телегу.

Раздаётся вой.

Ветер пролетает совсем рядом с Варварой и она ощущает чьё то присутствие.

ТИТРЫ КОНЕЦ ПЕРВОЙ СЕРИИ