

Жанр:
мелодрама/драмеди

Полнометражный
фильм – 120 мин.

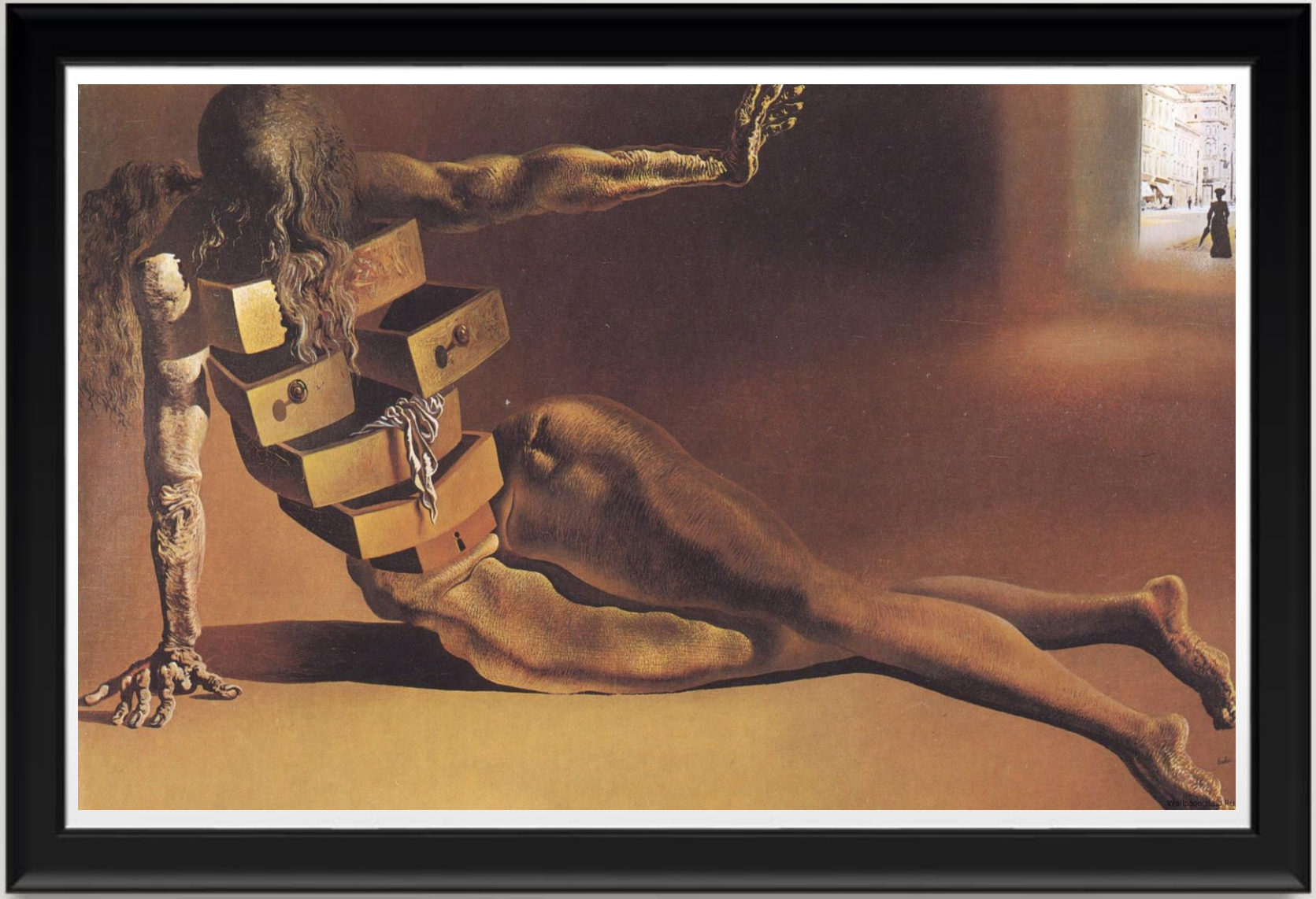
Диляра

СЦЕНАРИЙ ЛИНЫ АСАДУЛЛИНОЙ



Синопсис

Красавица Диляра, в прошлом танцовщица ансамбля народного татарского танца в Казани, постоянно окружена вниманием мужчин, но она не подпускает к себе ни одного из них, скрывая свой левосторонний паралич и другие последствия операции на мозг. При этом она довольно успешна в своей новой деятельности – защите товарных знаков и интеллектуальной собственности. Это ей пригодится, когда любимому ансамблю «Сююмбике» придется побороться за их многолетнее название. После изнасилования случайным водителем попутки у Диляры начнется болезненное, но долгожданное принятие себя.



Тэглайн

Тело – это только упаковка, все зависит от того, что внутри.

ИДЕЯ

ПРИНЯТЬ СЕБЯ - БЫВАЕТ ТРУДНО, НО ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЭТОГО МОЖНО ГОВОРИТЬ ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ МИРОМ ВОКРУГ. И ПОЧТИ КАЖДЫЙ ИЗ НАС ДОЛЖЕН ЧЕРЕЗ ЭТО ПРОЙТИ.



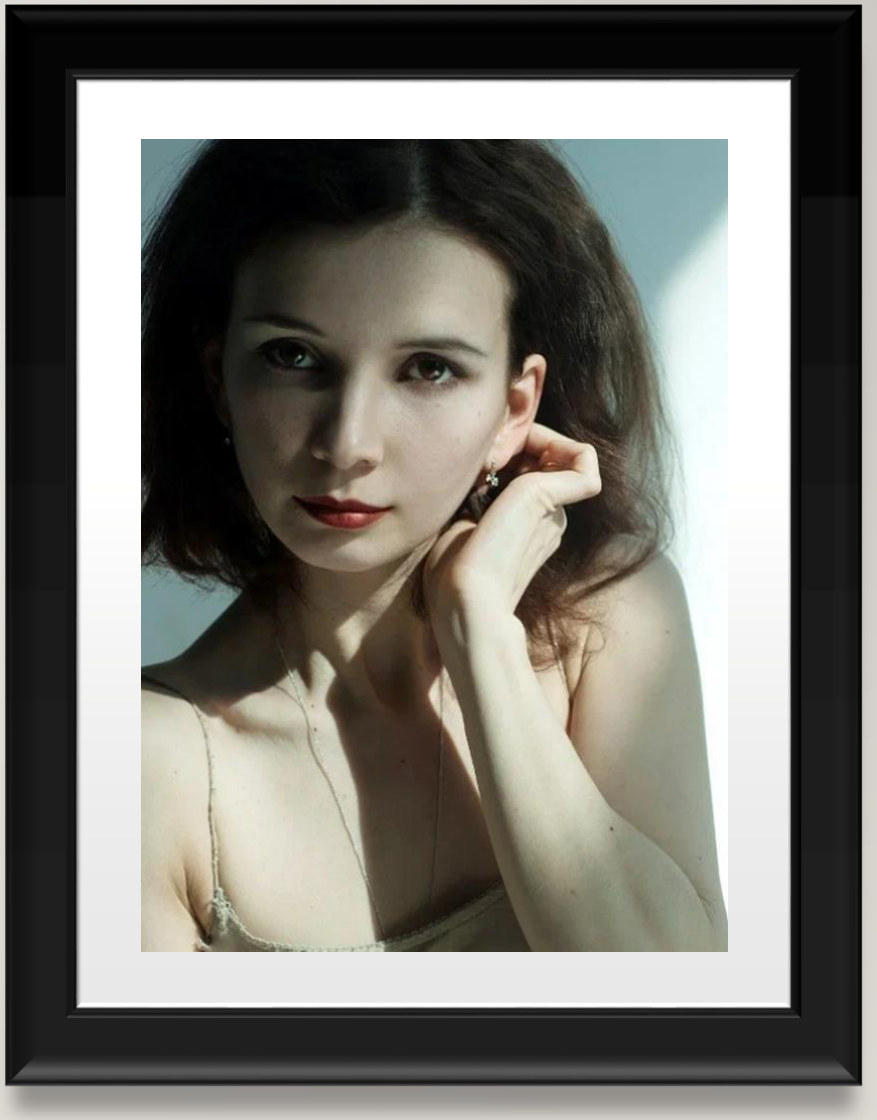
ТЕМА

Сексуальные отношения важны и нужны любой женщине, даже если она инвалид или имеет другие особенности.

ДИЛЯРА (30-35)

Красавица, юрист в области интеллектуальной собственности. В 19 лет была вынуждена отказаться от мечты танцевать в татарском ансамбле народного танца «Сююмбике» после операции на мозг. Сейчас она хочет, но не может допустить близких отношений с мужчинами, несмотря на их постоянное внимание, так как стесняется своего левостороннего паралича и других последствий операции, которые старается тщательно скрывать.

После изнасилования случайным водителем попутки у Диляры начнется болезненное, но долгожданное принятие себя.





Булат (28-32)

Красавец танцовщик, недавно танцует в ансамбле «Сююмбике». Он нравится почти всем женщинам, ему нравится Диляра. Булат современный образованный молодой человек. Он уверен в себе и добродушен. Хотя он не встречает взаимности в желании близости с Дилярой, однако, в финале Диляра все же не побоится пригласить его к себе в гости.

Света (30-35 лет)

Простая и добродушная подруга Диляры с юности. Она с удовольствием продолжает танцевать в ансамбле народного танца, в который они когда-то вместе прошли конкурс. Только ее патриархальному мужчине татарину это не очень нравится, он хочет жениться и детей. А Света ради продолжения карьеры тайно делает аборт, но позже из-за чувства вины соглашается на никах (исламское бракосочетание).





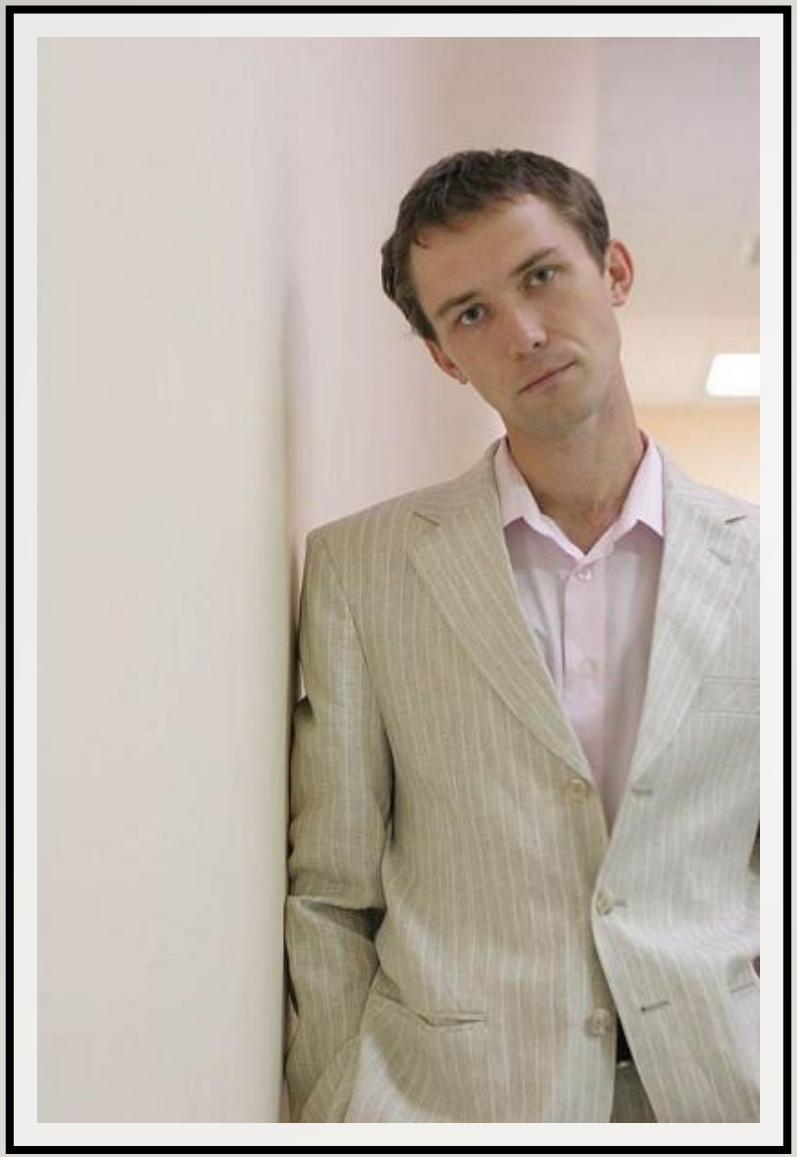
Зуфар (46 лет)

Насильник Диляры. В прошлом - мелкая шестерка в ОПГ Хади Такташ, совершал криминальные действия, в том числе, скорее всего, насиловал, отсидел. Сейчас тихо работает охранником на КПП у друга детства – мужчины Светы. Иногда подрабатывает водителем. Он благодарен жене за то, что она делает из него человека, вышла замуж, несмотря на прошлое. Старается жить по-людски, может казаться приятным и участливым. Но в финале все-таки получает по морде, хотя и избегает тюрьмы в результате сложного решения Диляры.

Анвар (50-55 лет)

Крупный мужчина, простоватый мелочный делец, недавно работает администратором ансамбля «Сююмбике». Он не злобный, пока к нему относятся с почтением. Анвар сразу невзлюбил Диляру за ее высокомерие и спесь, которые он не терпит в женщинах. Именно из-за Диляры, как ему кажется, он лишается работы и доверия художественного руководителя ансамбля. Но неожиданно его руками совершается возмездие над насильником Диляры.



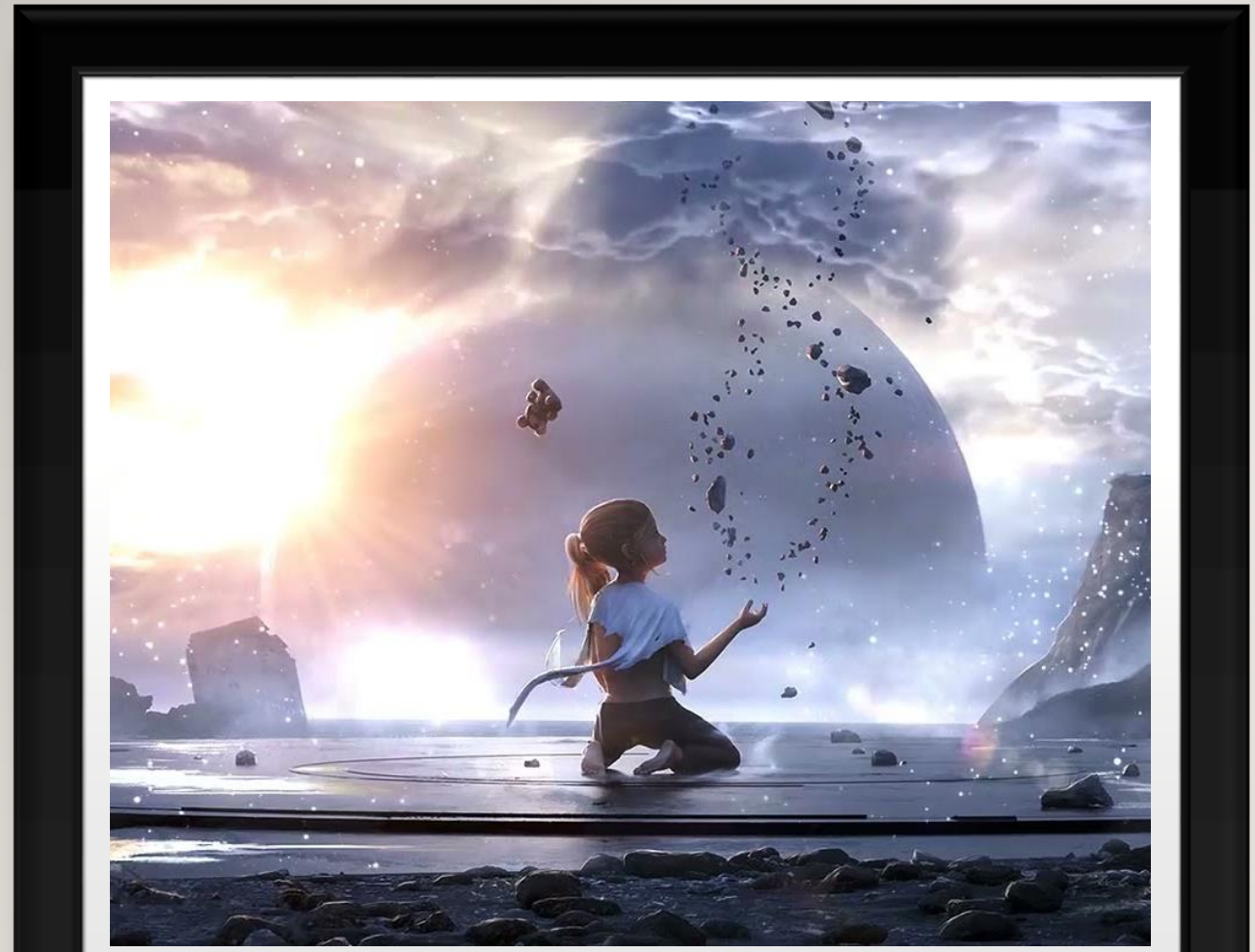


Дима (40 лет)

Скромный холостяк, программист. Образованный, начитанный, с высокими требованиями к людям и женщинам. Всегда добивается своего, но спокойно и тихо, без ярких поступков. Настойчиво пытается пригласить Диляру на свидание, чтобы дать ей понять о своей симпатии. Но все время сталкивается с ее нежеланием общаться и даже раздражением в свой адрес. Все же, именно к нему Диляра приедет после потрясения от неожиданной и неприятной встречи со своим насильником на свадьбе у подруги.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

образованные женщины и мужчины от 25 лет, а также носители татарского языка и культуры.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Наконец, мир открыто говорит о женских мирах, желаниях и страхах, поэтому наш фильм, исследующий внутренний мир женщины, ее травмы и опасения, тем более живущей в одном из многочисленных регионов России, кажется нам очень актуальным и нужным.

КОМАНДА ПРОЕКТА

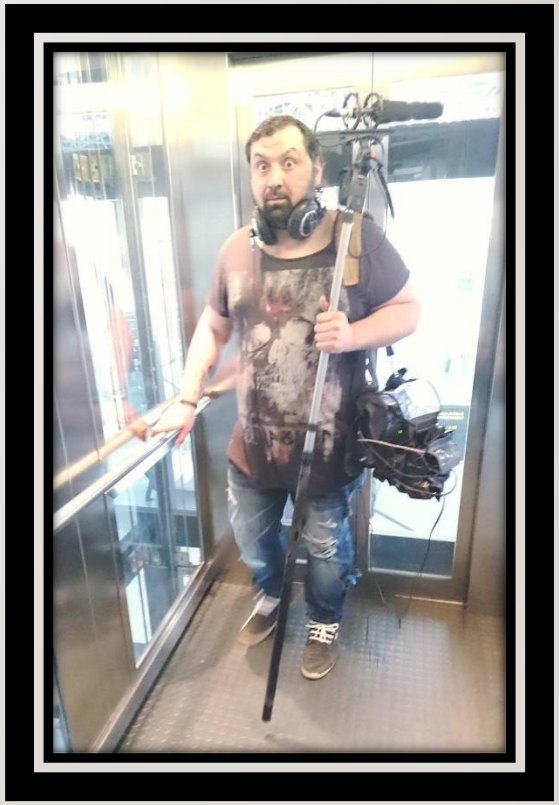
ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК
ДАНИЛА ГОРЮНКОВ



Обладатель международных наград, неоднократный номинант за лучшую операторскую работу

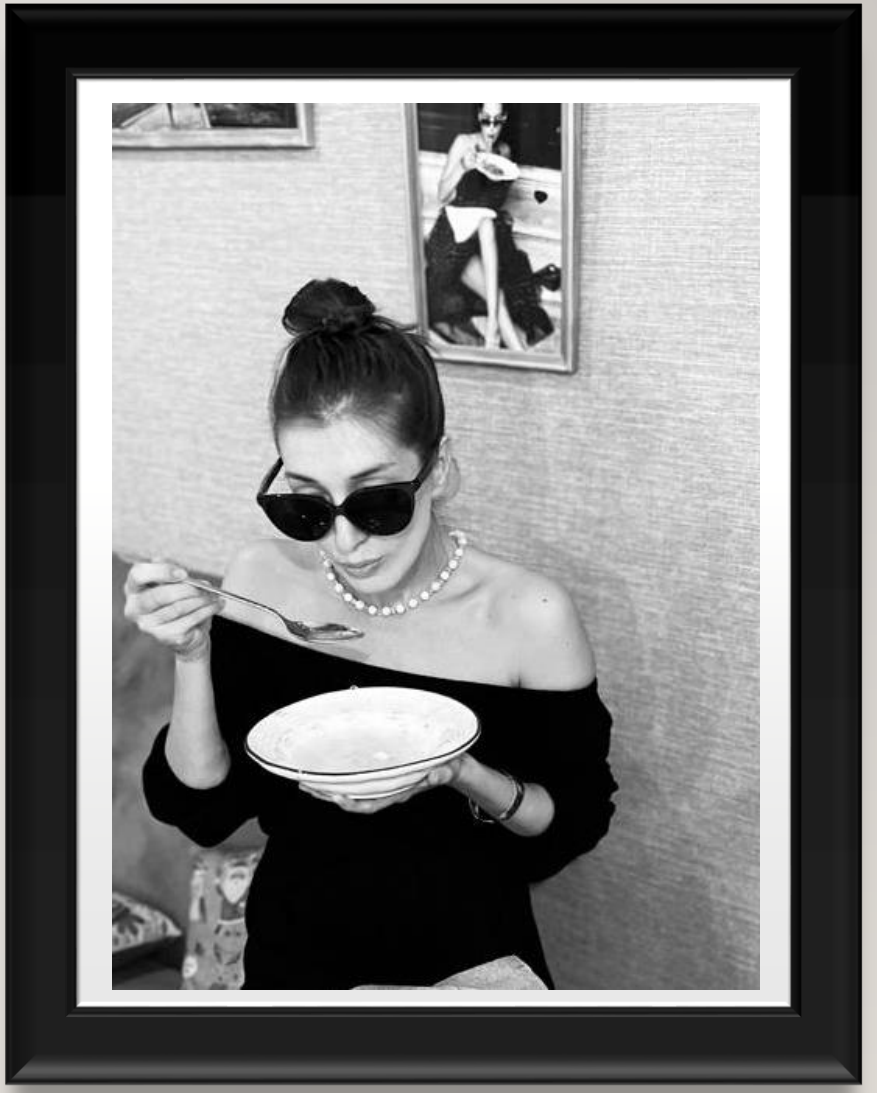
dolmen86.wixsite.com/danilagoryunkov

ЗВУКОРЕЖИССЕР
РУСТАМ МЕДОВ



Звукорежиссёр, композитор

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК
ЛИНА АСАДУЛЛИНА



ОБРАЗОВАНИЕ

2022 - семинары по драме и кинодраме Всероссийского открытого конкурса «Цех драматургов» (шорт-лист со сценарием п/м «Каримовы»)

2021 - НИУ ВШЭ, факультет коммуникаций, медиа и дизайна «Международная копродукция на телевидении и в кино» от магистерской программы «Кинопроизводство в мультиплатформенной среде»

2007- 2009 - Высшие курсы сценаристов и режиссеров, мастерская игрового кино И. Квирикадзе и А. Добровольского

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2024 - к/м «Место встречи» (девелопмент) 10 мин., автор сценария, продюсер, режиссер;

2022 – к/м «Мне было тринадцать лет…» - (в производстве,15 мин. документальная анимация) автор сценария, продюсер, режиссер. Проект ищет финансирование;

2021 – к/м «Ангел» - 13 мин., автор сценария, продюсер, режиссер;

2019-2020 – к/м «Утешение» -20 мин., автор сценария, продюсер, режиссер (Academy Award Qualifying, BAFTA Qualifying, Canadian Screen Award Qualifying);

2015-2018 – п/м «Каримовы» - 90 мин., автор идеи, соавтор сценария совместно с Наргиз Багирзаде. Проект не был снят;

2010 г. – к/м «Между слов» -17 мин. Автор сценария, продюсер, режиссер;

2008 г. – к/м «Тихий час» -7 мин. Автор сценария, продюсер, режиссер;

2008 г. – д/ф «Степан Колесников», Помощник режиссера, редактор, директор;

2007 г. – д/ф «Государственная символика Республики Татарстан», Режиссер, директор;

2006 г. – д/ф «И чудаки еще такие есть…». Директор.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Lina_asadullina@mail.ru