

ШУЛЕР СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Первая Серия

ЗНАКОМСТВО

БОРИС ЕРМОЛАЕВ

ermolaevboris@rambler.ru
8 911 054 2969

1. ИНТ. ДОМ НАТАШИ. КОМНАТА - НОЧЬ

Посередине комнаты стоит круглый стол, над ним висит лампа в большом красном абажуре поэтому в комнате полумрак, основной свет над столом.

Вокруг стола сидят ИГРАЮЩИЕ. Главный герой АШОТ(27) сидит спиной к двери возле которой стоит НАТАША(25), хозяйка дома.

Напротив Ашота сидит уголовник ФИКСА(35), руки в татуировках уголовной тематике. Нервно теребит в зубах папиросу, видна рандолевая фикса.

Двое других УГОЛОВНИКОВ составляющих компанию в игре не особо волнует процесс. Явно подставные. Они нехотя берут карты и тут же пасуют.

Посреди стола лежат кучой мятые деньги различных достоинств.

Ашоту везёт и он ухмыляется. Бросает острые шутки в сторону проигравших. Между тем он контролирует ситуацию.

АШОТ
(задорно)
Ну что делаем ставки, господа
уголовники! Делаем ставки!

На стол кидаются деньги.

Ашот ловко тасует карты, даёт сдвинуть соседнему игроку и тут же ловко перекидывает карты.

Раздаёт.

Начинают играть.

Игрок РЯБОЙ(37) слева от Ашота, смотрит карты подаёт сигнал Фиксе что карта у него хорошая. Делает ставку.

Фикса повторяет.

Уголовник ПТАХА(34) справа от Ашота неуверенно смотрит то на Ашота, то на Фиксу.

АШОТ
Что Птаха играть будешь?

Птаха кидает карты.

ФИКСА
(злобно)
Не бухти фраерок, а то сидеть будет
неприятно!
(смотрит карты)
Я даю куш и сверху два!

АШОТ

Не очко меня стубило, а к
 одиннадцати туз!
 (смотрит в свои карты)
 Значится удваиваете? Так и мы
 поднять можем!
 (оборачивается в сторону
 Наташи)
 Что красавица, а не хлебнуть бы
 нам чайку!

Наташа улыбается и направляется на кухню.

ПТАХА

(вслед кричит)
 И мне чифирку завари!

ФИКСА

(Птахе)
 Закрой хлебала дешёвка! Все перья
 повыдираю!

АШОТ

(с сарказмом)
 Что же ты так не ласково то со
 своими подчинёнными, фикса?

ФИКСА

Не твоё дело, фраерок!

АШОТ

Ну не моё так не моё!
 (открывает карты)
 Я выиграл!

В комнату заходит Наташа ставит стакан в подстаканнике с
 чаем.

Ашот любезно склоняет голову, берёт стакан и начинает громко
 вытягивать горячий чай.

Фикса нервно стучит по столу.

ФИКСА

(сквозь зубы)
 Можно потише, фраерок?

АШОТ

Я бы с радостью, но хозяйшка чай,
 уж, больно горячий сделала! И
 вкусный до безумия!

Фикса достаёт из-за голенища сапога финку с наборной ручкой и
 резко вонзает её в стол.

ФИКСА

Играем!

Ашот ставит стакан рядом возле кучи выигранных денег.

АШОТ

Опять?

ФИКСА

Ну!

АШОТ

Хорошо! Хорошо! Уже сдаю!

Ашот ловко тасует карты, делает тут же прокладки.

Раздаёт.

2. НАТ. ДВОР ДОМА. САРАЙ – НОЧЬ.

Сарай завален различным хламом, старым велосипедом, вёдрами, бочками, вилами, косасми и тряпье.

Возле стены из досок на ящике сидит капитан милиции ЕГОРОВ(30).

Он смотрит в щель между досок за домом.

Рядом сидит младший лейтенант Петров(25), он достаёт из кармана кителя семечки и ест их, негромко щёлкает и плюёт шелуху под ноги.

ЕГОРОВ

(Петрову)

Знаешь почему тебе не стать лейтенантом Петров?

Петров плюёт шелуху и кивает головой в знак вопроса.

ЕГОРОВ

Потому как, Петров, ты безалаберный и относишься к своей работе из вон рук отвратительно!

ПЕТРОВ

(обидчиво)

Это ж почему, товарищ капитан?

ЕГОРОВ

А потому, Петров, тебе доверили ответственное задание, а ты сидишь семечки тут лузгаешь!

ПЕТРОВ

(машет рукой)

Да куда они денутся! Дом окружён со всех сторон! Даже мышь не проскочит, не то что урка.

ЕГОРОВ

Вот именно урка! Этот прохвост ещё тот... За ним нужно ухо держать востро.

ПЕТРОВ

Да бросьте вы, товарищ капитан! Сейчас их сцапаем и делов то!

В сарай осторожно заходит МИЛИЦИОНЕР, чтобы не задеть хлам подходит к Егорову.

МИЛИЦИОНЕР

(негромко)

Товарищ капитан! Все под наблюдением! Всё готово к выполнению задания!

ЕГОРОВ

(кивает на милиционера)

Учись, Петров! Соблюдает бдительность, а ты тут расселся, как на базаре.

(милиционеру)

Предупредите, что через пятнадцать минут начинаем операцию!

Милиционер козыряет и осторожно выходит из сарая.

Егоров смотрит на часы. Нервно кусает губу.

ЕГОРОВ

(сам себе)

Лишь бы этот мерзавец не ушёл!

Петров слышит, что говорит Егоров.

ПЕТРОВ

Вы за гастролёра что ли?

ЕГОРОВ

Для кого гастролёр, а для кого и враг номер один!

Егоров злобно плюёт себе под ноги, достаёт из кобуры пистолет и передёргивает затвор.

ПЕТРОВ

(тянет руку к кобуре)

Что начинаем?

ЕГОРОВ

И так слушай меня внимательно! Сейчас подашь сигнал группе у входа! Потом по одному к окнам и мы заходим!

(Петрову)

Давай! Начинаем!

Петров отплёвывается от семечек и пробирается между хламом, задевает погнутый таз. Раздаётся грохот.

Егоров машет кулаком Петрову, который испуганно смотрит на капитана.

Петров быстро выскакивает за дверь.

Егоров встаёт и сжимает пистолет в руке.

Двигается к двери.

3. ИНТ. ДОМ НАТАШИ. КОМНАТА – НОЧЬ.

Атмосфера за столом накаляется.

Фикса нервничает и подаёт сигналы своим напарникам за столом.

ПТАХА

Ашотик! Говорят у тебя дядя коммуняка?

Ашот смотрит свои карты и не обращает на то что говорит Птаха.

ПТАХА

(кидает карты)

Я с кем разговариваю? А? Ты чего глухой?

(Фиксе)

Ты посмотри Фикса, как за его коммуняку стали базар поднимать так он в молчанку играет!

Фикса тоже кидает карты на деньги посреди стола.

ФИКСА

Ответить надо бы!

АШОТ

За что?

ПТАХА

За дядю! Чего ты тут дурака валяешь? Давай его, Фикса, на перо посадим!

Фикса берёт финку и начинает вставать.

В этот момент Ашот понимает, что ситуация накалилась до предела.

Он резко встаёт из-за стола и взяв за края стол переворачивает его.

Бах! Бум! Все летит со стола на пол, уголовники падают со стульев.

Разбивается лампочка.

Становится темно.

Подымается паника и крик.

Ашота кто то хватает за руку и тащит.

Это рука Наташи.

4. ИНТ. ДОМ НАТАШИ. КОМНАТА С ЛЮКОМ – НОЧЬ.

Они забегают в соседнюю комнату. В ней окно, комната освещается лунным светом.

Наташа подымает тряпку с пола и Ашот видит люк в полу.

НАТАША

Давай за мной!

Она резко открывает люк и предлагает Ашоту спуститься.

ГОЛОСА МИЛИЦИОНЕРОВ(ЗК)

Стоять! Руки вверх! Никому не двигаться! Это облава!

За окном замелькали тени.

Ашот приближается к окну, видит в лунном свете во дворе, как из сарая выходит Егоров.

Ашот его узнаёт.

Наташа уже к этому времени спускается в подвал, Ашот быстро подходит и лезет в лаз.

Закрывает люк.

Слышны выстрелы и крики.

ГОЛОСА МИЛИЦИОНЕРОВ(ЗК)

Руки вверх! Стоим не рыпаемся! Кто-нибудь включит этот проклятый свет!

5. ИНТ. ДОМ НАТАШИ. КОМНАТА – НОЧЬ.

Милиционер вкручивает лампочку и загорается тусклый свет.

Уголовники стоят вдоль стены с поднятыми руками.

В комнату заходит Егоров.

Он проходит медленно вдоль стоящих, останавливается возле Фиксы.

ЕГОРОВ
(злобно и недовольно)
Я не вижу здесь четвёртого? Где он?

Уголовники молчат.

Егоров подходит к Птахе и резко коротким ударом бьёт по печени. Птаха корчится от боли.

ПТАХА
(сквозь боль)
А мне почём знать, гражданин
начальник! Туточки был!

ЕГОРОВ
И где он?

ФИКСА
Я бы тоже хотел знать и где он! Да
вот не задача! Никто не может этого
знать! Может баба знает?

ЕГОРОВ
(милиционерам)
Бабу видали?

Милиционеры отрицательно мотают головой.

ЕГОРОВ
Так найдите! Чего стоите истуканы?

Милиционеры расходятся.

Петров заходит в комнату.

ПЕТРОВ
Товарищ капитан! Гляньте!

ЕГОРОВ
(уголовникам)
Всем стоять! Пули у меня быстро
летают!

ФИКСА
Да, уж, нам то не знать!

6. ИНТ. ДОМ НАТАШИ. КОМНАТА С ЛЮКОМ – НОЧЬ.

Егоров заходит в комнату.

Петров показывает на пол и люк. Открывает.

ЕГОРОВ
Ну что стоишь? Залезай! Посмотри!

Петров нехотя лезет внутрь.

7. ИНТ. ДОМ НАТАШИ. КОМНАТА - НОЧЬ

Егоров возвращается в комнату с уголовниками.

Тут же заходят милиционеры.

Отрицательно разводят руками и мотают головами.

Егоров подходит к Фиксе.

ЕГОРОВ

Запомни фикса! Если я его к утру не найду, ты у меня загремишь по полной и дружки твои!

(сквозь зубы)

Я тебе и твоей банде такого навешаю ты у меня с четвертаками в тайгу укаатишь лес валить лобзиком!

(тычет в бок Фиксе)

Ты моё обещание усвоил?

ФИКСА

Усвоил! Усвоил! Ты начальник не кипятись так! Поехали по-базарим по-мирному в твою контору! Глядишь и к общему мнению придём! Этот гадёныш мне самому ой как нужен!

Егоров машет милиционерам рукой - мол забирать уголовников.

ЕГОРОВ

Везите их в КПЗ, а там разберёмся! Утро вечера мудренее!

Милиционеры надевают наручники на уголовников и уводят.

В комнату заходит Петров. На фуражке у него паутина и грязь, на кителе тоже пыль, паутина.

ПЕТРОВ

(отряхается)

Там проход завален! Видать когда уходили завалили его! Хитро придумано!

ЕГОРОВ

Хитро говоришь? Вот ещё раз говорит о том что не быть тебе Петров капитаном ни-ко-гда!

(направляется к выходу)

Поехали в отделение!

Слышится как заводится машина и после нескольких попыток двигатель завёлся.

8. НАТ. ОКРАИНА ПОСЁЛКА. ХОЛМ НА БЕРЕГУ – УТРО.

Земля на холме шевелится и раздвигается. Появляется рука Ашота, потом он сам вылезает из образовавшегося отверстия.

Он помогает вылезть Наташе из лаза.

Они уставшие, тяжело дышат, лежат в траве и смотрят на небо.

Начинается утро, небо голубое.

АШОТ
(улыбается)
Это что сейчас было?

НАТАША
Что было?

АШОТ
Ну вот это всё?

НАТАША
(смеётся)
Спасала твою задницу!

АШОТ
Спасибо!

НАТАША
Не за что! Должок за тобой будет!

АШОТ
С удовольствием при случае отдам!

НАТАША
Ловлю на слове!

Ашот приподымается на локте и наклоняется над лицом Наташи.

АШОТ
А если без шуток? Откуда у тебя
этот лаз?

Наташа садится и снимает с платья паутину.

НАТАША
Лаз не у меня! Это отец мой
выкопал! Говорил, помню, на чёрный
день! Вдруг пригодится!
(смотрит на Ашота)
Вот и пригодился!

АШОТ
Спасибо твоему отцу! Видать хороший
был человек!

НАТАША
 (мочает отрицательно
 головой)
 Нет! Порядочная сволочь! его же
 свои и пристрелили! Но о покойниках
 либо хорошо либо ничего!

АШОТ
 (встаёт)
 Может искупаемся?

Наташа встаёт и осматривает себя, платье в пыли и паутине.

Она начинает убирать грязь и паутину с платья.

Ашот помогает ей.

Их руки сближаются и Ашот нежно берёт её в объятия.

Хочет поцеловать, Наташа отстраняется.

НАТАША
 Это что такое?

АШОТ
 (шутливо)
 Долг решил отдать!

НАТАША
 (освобождается от объятий)
 Не спеши!

Наташа быстро идёт в сторону берега моря. Ашот за ней.

9. НАТ. БЕРЕГ МОРЯ – УТРО.

Наташа скидывает платье и заходит в воду, ныряет.

Ашот на ходу снимает рубашку, бросает. Останавливается быстро
 снимает брюки, бросает рядом с платьем и рубашкой.

Забегает в воду и ныряет.

10. ИНТ. МИЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК. КАБИНЕТ ЕГОРОВА – УТРО.

В небольшом кабинете стоят два стола. Друг против друга.

За одним сидит Петров. Пишет отчёт за прошедшую ночь.
 Задумчиво поглядывает в окно. Грызёт кончик ручки.

Егоров чистит пистолет разложив на столе.

Поглядывает на Петрова.

ЕГОРОВ

Что ты там хочешь увидеть? Как ты
блатхату берёшь? Как руки
выкручиваешь всякой шушаре?

ПЕТРОВ

А как правильно написать, товарищ
капитан - "завалились" или
"ввалились"?

Егоров кладёт часть пистолета на стол и подходит к столу
Петрова.

Берёт лист и читает.

ЕГОРОВ

Ты чего, Петров? Какой ввалились.
Балда! Это ты будешь своим детям на
старости лет рассказывать! Это
документ официальный, а не "малява"
уголовников.

Егоров брезгливо бросает листок на стол, идёт к своему столу,
садится.

ЕГОРОВ

Пиши! После предупреждений
сотрудников милиции от добровольной
сдаче и не получив положительного
ответа от находящихся внутри дома
преступников сотрудники сломали
засов на двери и проникли в
помещение где находились ...Ну и
так далее.

Егоров собирает пистолет.

ПЕТРОВ

(с ухмылкой)

И чего это вы, товарищ капитан,
каждый раз пистолет свой
протираете? Вы же из него даже не
стреляли?

ЕГОРОВ

(убирает пистолет в
кобуру.)

Оружие должно быть всегда чистое и
в боевом состоянии!

(стучит пальцем по голове)

Балда! Поди твой то пистолетик
давно смазки не видывал!

Егоров встаёт, потягивается и проходит по кабинету.

ЕГОРОВ

Ну что написал?

Петров кивает и протягивает листок.

Егоров берёт его и читает, согласно кивает.

ЕГОРОВ

Вот можешь же когда захочешь!

Егоров садится за стол.

ЕГОРОВ

Вот тебе Петров особое задание!

ПЕТРОВ

Опять?

ЕГОРОВ

Не опять, а снова! Ступай за
кипятком.

(достаёт из стола
солдатскую кружку)
Будем чай пить!

Петров радостно встаёт и потирает руки.

С тумбочки в углу комнаты берёт чайник и уходит.

Егоров задумчиво смотрит в окно.

Солнце светит на крыши соседних домов и проникает лучами в кабинет.

ЕГОРОВ

(сам себе)

Куда же ты поедешь теперь!

В кабинет заходит радостный Петров с чайником.

11. НАТ. БЕРЕГ МОРЯ – УТРО.

На песке лежат Ашот и Наташа.

Они жмурятся от солнца и руками берут песок, он сыпется
сквозь пальцы обратно.

НАТАША

Что теперь будем делать? В дом то
поди нельзя!

(игриво смотрит на Ашота)
Да мне особо то и не хочется туда
возвращаться!

АШОТ

Я что ты смотришь так на меня?

НАТАША

Да так! Интересно за кем это
приходила милиция и, кто им
настучал, что мы будем там?

Ашот садится и вопросительно смотрит на Наташу.

АШОТ

Слушай, а ведь ты права!
(задумался)
Про то, что будет игра никто не
знал!

НАТАША

Помнишь ты посмотрел в окно и
увидал того менты?

АШОТ

Ну?

НАТАША

Ты аж в лице переменился! Вы что
знакомы?

АШОТ

(нехотя)
Знакомы! Это Егоров! Гоняется за
мною сколько себя помню! Всё хочет
меня в тайгу отправить!

НАТАША

А за что? Если не секрет?

АШОТ

(задумчиво)
Давняя история! Даже вспоминать не
хочется!

НАТАША

Не хочешь не говори! Оно мне особо
знать то и не хочется! Меньше
знаешь крепче спишь! Так вроде
говорят?

АШОТ

Говорят! Я тебе потом расскажу!

Ашот встаёт и надевает брюки, потом рубашку.

Наташа тоже встаёт и начинает через голову надевать платье. У
неё это получается сексуально и Ашот обращает на это
внимание. Стоит смотреть.

Наташа надев платье замечает взгляд Ашота и подкусывает губу,
играет взглядом.

Ашот подходит, но Наташа протягивает руку, как бы говоря
нужно соблюдать дистанцию.

НАТАША
Эка какой шустрый! Только баба
глазками стрельнула он тут как тут!

АШОТ
Ну я это! Того!

Наташа смеётся звонким смехом.

Ашоту становится не по себе, он отходит.

НАТАША
Что делать будем Дон Жуан?

АШОТ
А поехали ко мне домой? Отсидимся
там! А потом что-нибудь придумаем!
У меня мама хорошая!

НАТАША
А я свою даже не помню!

АШОТ
(берёт Наташу за рук)
Ну что поедешь?

НАТАША
У меня есть выбор?
(смеётся)
А на что мы поедем? У меня не гроша
в карманах!
(показывает на платье что
карманов нет)
Казанова ты нищий!

Ашот засовывает руки в карманы и вытаскивает из них по
двадцатипятирублёвой купюре.

АШОТ
Я кое что прихватил в суматохе! Так
что на дорогу хватит!

Ашот крутится в вальсе.

Наташа берёт его руки и тоже вальсирует.

АШОТ
(шутливо говорит по-
грузински)
Поедем с шиком! В ресторане обедать
будем! Шашлык кушать! Вино пить!
Вах! Вах!

НАТАША
Я есть страх как хочу!

АШОТ

Так чего мы тут тогда стоим! Бегом
на вокзал!

Они прекращают танцевать и взявшись за руки бегут по песку.

Весело смеются.

На ходу слышны шутки.

12. ИНТ. МИЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК. КАБИНЕТ ЕГОРОВА – ДЕНЬ

Егоров сидит у себя за столом и ножом зачищает карандаш.

На столе лежат папки с делами.

Перед ним открыта папка с пустым листом.

Петров заполняет документы, рядом кучка шелухи от семечек.

На стуле возле стола Егорова сидит фикса. Лицо уставшее,
глаза бегают.

ФИКСА

Начальник, чего сидим? Ты хоть
скажи чего, а то точишь карандаш
свой скоро огрызок останется!

ЕГОРОВ

(кладёт огрызок карандаша
рядом с листом)
Не останется! Не волнуйся! Тебе
сейчас надо бы поволноваться как с
нар соскочить!

ФИКСА

А чего я сделал? В картишки
перекинулся с фраерком! И чего?
Сразу в клоповник что ли? Я свои
законы знаю, начальник!

ЕГОРОВ

Я тоже знаю законы и не похуже
тебя, а ещё знаю как тебя упаковать
лет так на пять!

ФИКСА

За шо?

ЕГОРОВ

Есть за что! И дружков твоих туда
же. Будете у меня лес валить в
мороз под сорок!

ФИКСА

Начальник! Ну ты говори как есть!
Если что ни так то отвечу, а по
беспределу то зачем!

Егоров берёт карандаш и записывает на листке.

ЕГОРОВ

(довольно)

Что не хочется лес валить?

ФИКСА

Совсем нет желания!

Фикса ехидно улыбается, так что видна коронка на зубе.

ЕГОРОВ

(строго)

Ну так вот! Слушай сюда морда
уголовная! Была бы моя воля я вас
всех в Сибирь...

(смягчает голос)

Так вот, мне ваши дела не нужны! Вы
и так сядете не сегодня так завтра!

ФИКСА

(оживился)

Так чего, начальник, выпускай!

ЕГОРОВ

Ты погоди с "выпускай" то!
Выполнишь моё дело и я твои все
старые делишки в архив сдам!

Фикса ёрзает на стуле от услышанного.

Петров встаёт со стула и удивлённо смотрит на Егорова.

ЕГОРОВ

(Петрову)

И не удивляйся!

(фиксе)

Теперь слушай меня внимательно,
урка не добитый.

Петров возвращается за стол и достаёт из кармана кулак
семечек, сыпет на стол и начинает их щёлкать.

Фикса придвигает стул к столу.

13. ИНТ. КАМЕРА КПЗ - ДЕНЬ.

За столом на лавках сидят Птаха, Рябой и Фикса.

Они гоняют по кругу кружку чифира.

ФИКСА
(отдаёт кружку Птахе)
Вот такая кореша байда!

РЯБОЙ
(брезгливо)
И ты согласился? Это же, Фикса, на
ментов работать будешь получается!

ПТАХА
Западло, дружище!

ФИКСА
(с горечью)
Сам знаю, что западло, но разве у
нас выход есть?

Фикса пристально смотрит в пугливые глаза Птахи и Рябова.

ФИКСА
Что хотите всю жизнь на параше
сидеть? Я не хочу! Мне свобода во
как нравится! Если вы хотите сидеть
тут и нюхать это дерьмо, то
оставайтесь, а я пошёл!

РЯБОЙ
Не хорошо, Фикса, корешей то
бросать!

Фикса оборачивается.

ФИКСА
Так чего? Вы со мной?

ПТАХА
Я тоже не хочу тут сидеть! Как по
мне так лучше чёрный хлеб на
свободе, чем белую булку на зоне!

ФИКСА
(соглашается)
Верно Птаха базарит! Я тебя не
брошу!
(Рябому)
Ну что кореш, соглашайся?

ПТАХА
Ну ты чего? Хочешь тут гнить?

Рябой встаёт и начинает нервно ходить по камере взад-перед.

РЯБОЙ
Ладно! Согласен! Ну смотри Фикса,
если что ни так я тут не при делах!

ФИКСА
(весело)
Замётано!

Они жмут друг другу руки.

Фикса подходит к двери и начинает стучать.

ДЕЖУРНЫЙ(ЗК)
Ну чего тебе?

ФИКСА
Эй! Начальника позови!

ДЕЖУРНЫЙ(ЗК)
Какого тебе начальника
понадобилось?

ФИКСА
Егорова!

ДЕЖУРНЫЙ(ЗК)
Жди!

Дежурный отходит от двери и слышно. как бренчит ключами,
открываются двери.

14. ИНТ. МИЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК. КАБИНЕТ ЕГОРОВА – ДЕНЬ.

В кабинет заходит МИЛИЦИОНЕР(40).

МИЛИЦИОНЕР
Дежурный доложил, что арестованные
в третьей камере требуют вас. Что
передать или сами пойдёте!

Егоров встаёт и потирает руки.

ЕГОРОВ
(радостно)
Вот смотри, Петров, как всё
складывается хорошо! Фикса уговорил
своих друзей и согласился сам на
меня работать. Отлично!
(милиционеру)
Вот что скажите дежурному пусть
забирают своё барахло и ступают
прочь.

МИЛИЦИОНЕР
Значит выпускаем?

ЕГОРОВ
Да! Выпускайте!

Милиционер козыряет и уходит.

Егоров радостно прохаживается по кабинету и напивает какой то весёлый мотив песни.

ЕГОРОВ

(останавливается возле
стола Петрова)

Значится так! Теперь эти мерзавцы
будут работать на меня!

ПЕТРОВ

Ну поймаете вы этого Ашота и что?
Посадите?

ЕГОРОВ

Само собой! Этому негодяю самое то
место! Его уже как три года ждут
делянки с лесом!

ПЕТРОВ

А с этими? Пусть гуляют?

ЕГОРОВ

Ты что, Петров, поверил тому что я
тут наобещал этой уголовной морде?
Поедут следом! Там пусть выясняют
кому кишки выпустить, а кому горло
перерезать!

Егоров возвращается за стол.

Хлопает в ладоши.

ЕГОРОВ

Так Младший лейтенант не
расслабляемся! Работаем! Кстати, ты
разослал ориентировку на беглецов?
Ведь они явно побегут из города! А
куда они побегут и как? Явно на
поезде!

ПЕТРОВ

(довольно)

Конечно, товарищ капитан, разослал!

ЕГОРОВ

Отлично! На обоих?

ПЕТРОВ

(рассеяно и тревожно)

Зачем на обоих? На Ашота! Ведь вам
же он нужен?

ЕГОРОВ

(недовольно)

Вот, Петров, что ты за человек
такой!? Сказано было разослать
ориентировку на беглецов, а ты что
сделал?

Петров медленно встаёт из-за стола.

ПЕТРОВ

На одного!

ЕГОРОВ

А надо на двоих! Девка мне тоже нужна! Она сообщница! Это был её дом, а значит лаз который обнаружен был сделан именно ей!

ПЕТРОВ

Я сейчас всё исправлю, товарищ капитан!

Петров направляется к двери.

ЕГОРОВ

Пулей! Чтобы сию же минуту ориентировки были везде.

Петров выбегает и хлопает дверью.

Егоров недовольно качает головой.

15. НАТ. ВОКЗАЛ. ПЕРРОН - ДЕНЬ.

Ашот и Наташа стоят возле колонны и наблюдают за ситуацией возле входа в вокзал к кассам.

Возле входа стоят два милиционера, у одного в руке листок.

Второй останавливает одиноких молодых людей и они сверяют с ориентировкой.

АШОТ

(негромко)

Видишь этих двоих? Они явно по мою душу!

Наташа кивает, не сводит взгляд с милиционеров.

АШОТ

Слушай меня внимательно! Сейчас ты пойдёшь и купишь два билета. Любых на самый ближайший поезд. Постарайся взять где-нибудь в хвосте поезда.

НАТАША

Хорошо!

АШОТ

(даёт деньги)

Как придёт поезд сразу садись в вагон. Я увижу куда ты села и следом за тобой! Ты меня поняла?

НАТАША

Поняла!

Наташа идёт в сторону входа в вокзал.

16. ИНТ. ВОКЗАЛ. У ВХОДА - ДЕНЬ.

Наташа подходит к милиционерам, поравнявшись, она останавливается.

НАТАША

(заигрывающее)

Молодой человек позвольте даме
сигаретку!

Милиционер с ориентировкой в руке улыбается, достаёт пачку "Примы" протягивает Наташе.

В этот момент Наташа успевает заглянуть в листок и видит рисунок лица Ашота.

НАТАША

(брезгливо)

Фу! И это дерьмо ты предлагаешь
даме?

МИЛИЦИОНЕР

Извини! Другого не имеем!

МИЛИЦИОНЕР 2

(вступает в разговор)

Дамочка! Не мешайте службу нести!
Ступайте своей дорогой!

Наташа проходит мимо и заходит в вокзал.

В это время ДИКТОР объявляет прибытие поезда нужного для беглецов.

Ашот смотрит на наручные часы, нервничает.

Раздаётся сигнал прибытия поезда.

Наташа не появляется.

Поезд появляется и сбавляет скорость, тормозит.

Вагоны проезжают мимо Ашота.

17. ИНТ. ДЕЖУРКА ВОКЗАЛА - ДЕНЬ.

За столом сидит ДЕЖУРНЫЙ МИЛИЦИОНЕР(23) пьёт из стакана чай.

В углу дежурки стоит телетайп, он оживает и начинает вылезать черно-белый рисунок лица Наташи.

Дежурный милиционер нехотя встаёт, идёт к телетайпу, берёт ориентировку.

Тут же раздаётся звонок телефона.

Он снимает трубку и докладывает.

На том конце кто то говорит быстро, в приказном порядке.

ДЕЖУРНЫЙ МИЛИЦИОНЕР
Так точно! Есть срочно разместить
ориентировку! Слушаюсь, товарищ
капитан!

Он кладёт трубку на аппарат и быстро выбегает из дежурки.

18. НАТ. ВОКЗАЛ. ПЕРРОН – ДЕНЬ.

Наташа выходит с билетами в руке, смотрит какой вагон и направляется к нему.

В это время по перрону бежит Дежурный милиционер с листком.

Наташа замечает, что Дежурный милиционер подбежал к Милиционерам и отдаёт им ориентировку на Наташу.

Они смотрят, узнают Наташу глядят по сторонам , ищут по перрону.

Диктор объявляет отправление поезда.

Наташа заходит в вагон.

Поезд трогается.

Милиционеры расходятся по перрону и проверяют вокзал.

Всё тщетно.

Наташа смотрит на них стоя возле окна.

ПРОВОДНИЦА
Девушка! Занимаем места!

Наташа расстроено кивает и заходит в купе вагона.

19. ИНТ. ПРИТОН ФИКСЫ – ДЕНЬ.

В комнате стоит стол посередине, на нём мусор, окурки, отгрызки хлеба, грязная посуда.

Две старые односпальные кровати не заправлены, одеяло и подушки скомканы.

Открывается дверь и заходят Фикса, Птаха и Рябой.

Фикса проходит к кровати и ложится поверх.

Птаха и Рябой садятся на стулья возле стола.

ФИКСА

Жрать охота! Птаха может сгоняешь
на базар? Пошукаешь чего!

Птаха соглашается и уходит.

Рябой берёт чайник и выходит из комнаты.

ФИКСА

(заходит Рябой)

Отлично! Сейчас замутим чифирку.

РЯБОЙ

Ага!

Открывает шкаф на стене и находит пачку чая, уходит.

Фикса встаёт и находит кружки ставит их на стол.

Заходит Рябой с чайником.

Приходит запыхавшийся Птаха, в руке авоська с продуктами.

ПТАХА

(радостно)

Во! Надыбал пожрать!

ФИКСА

Отлично Птаха!

Все принимаютя готовить еду.

20. ИНТ. ВАГОНЫ ПОЕЗДА – ДЕНЬ.

По проходу идёт Ашот, он ловко уворачивается то от торчащих ног, то от идущих по проходу пассажиров.

За окнами мелькает лес, поля и столбы.

МЕЛЬКАЮТ КАДРАМИ: АШОТ ИДЁТ ПО ТАМБУРАМ, ПРОХОДАМ,
ИЗВИНЯЕТСЯ, ОТКРЫВАЕТ СЛЕДУЮЩУЮ ДВЕРЬ И СНОВА ПОВТОРЯЕТСЯ

21. ИНТ. КУПЕЙНЫЙ ВАГОН – ДЕНЬ.

Ашот заходит в нужный вагон и проходит, замечает у окна Наташу с грустным лицом.

Ашот пытается незаметно подойти, но у него это не получается, Наташа его замечает и грусть сменяется на улыбку.

АШОТ
 (заигрывающее)
 Девушка! Можно с вами познакомиться?
 Куда вы едите? Я могу составить
 компанию!

Наташа улыбается и опускает руки Ашоту на шею, нежно целует в щёку.

НАТАША
 Я еду далеко, молодой человек! И я
 уже занята!

АШОТ
 А ну ка подавайте мне его сейчас же
 сюда!

Ашот отходит, имитируя мушкетёра достающего шпагу, начинает махать рукой в которой невидимое оружие.

АШОТ
 Я вызываю его на дуэль! Где этот
 мерзавец!

Наташа заливается звонким смехом.

Выходит ПРОВОДНИЦА(37) и смотрит как кривляется Ашот.

ПРОВОДНИЦА
 Эй! Дартаньян покажи ка билетик?

НАТАША
 Это со мной! Вот билет!

ПРОВОДНИЦА
 Ну тогда занимайте своё купе! Чай
 пить будете?

Наташа и Ашот в один голос: " Да"

Они заходят в купе и закрывают дверь.

22. ИНТ. КУПЕЙНЫЙ ВАГОН – ДЕНЬ.

Они садятся друг против друга у окна.

НАТАША
 Где ты был? Я так волновалась!

АШОТ
 (успокаивающе)
 Не волнуйся! Менты эти как кинулись
 искать тебя я и запрыгнул в
 последний вагон!

Открывается дверь, заходит проводница с чаем.

Оставляет два стакана и пачку печенья.

ПРОВОДНИЦА
(улыбается)
Пейте на здоровье!

Проводница уходит.

Друзья принимаются за чай с печеньем.

23. ИНТ. ПРИТОН ФИКСЫ – ВЕЧЕР.

На столе остатки съеденных продуктов.

Стоит бутылка водки.

Фикса сидит за столом и спичкой ковыряется в зубах.

Птаха доедает картошку и кусок мяса.

Рябой облокотился на стол, курит, пускает дым в потолок.

ФИКСА
Ну что, Птаха, долго жрать будешь?
Наливай уже!

Птаха прекращает есть, берёт бутылку и разливает в стаканы.

Берут все стаканы.

ФИКСА
Ещё раз за свободу! Пусть она
всегда будет с нами!

ПТАХА
За фарт, братва!

ФИКСА
Во! И за него родимого!

Выпивают.

ПТАХА
А чего, Фикса, нас этот мент больше
трогать не будет?

ФИКСА
(нервно)
Будет, Птаха, будет! Какой вопрос?
(закуривает)
Но... Если мы этого Ашотика за
жабры поймаем, то и мент от нас
отвалит!

ПТАХА
(улыбается)
Ништяк!

РЯБОЙ

Ништяк то оно ништяк, но побегать
надо!

ПТАХА

Так чего бегать то!? Вон пацанов же
зарядили! Пусть они бегают! У них
ноги молодые!

Фикса разливает остатки водки по стаканам, пустую бутылку
ставит под стол.

ФИКСА

Ты им внятно растолковал кого надо
засечь?

ПТАХА

Обижаешь, Фикса! Я им так
нарисовал, что так в уголовки не
рисуют!

Все смеются.

ФИКСА

Ну ты натюрморщик!

РЯБОЙ

Ага! Пикассо криворукий!

ПТАХА

Да я за базар отвечаю, что
нормально все будет!

В дверь стучат.

ПТАХА

(реагирует на стук)

Во! Видали! А вот и первый гонец!

ФИКСА

(громко)

Заходи!

Дверь открывается и заходит парень БЕГУНОК(13), он сдёргивает
кепку и проходит к столу.

ФИКСА

Ну пацан, говори чего надыбал?

ПТАХА

Давай малой выкладывай!

БЕГУНОК

(трусливо-неуверенно)

А вы мне точно рубль дадите?

ПТАХА

Точняк! Мы что тебе тут брехуны?
Выкладывай!

БЕГУНОК

Вообщем, я весь город оббегал. Ни
где нема! Заскочил на вокзал, а там
кипишь...

ФИКСА

Чё за кипишь? Говори не тyani!

БЕГУНОК

А ты не перебивай! Ну так вот! Там
менты бегают поезд хотят
остановить, а он ... Тю тю...

ПТАХА

И чё?

БЕГУНОК

А ни чё! Ну я рядом с ментами
потусовался и слышал такой базар!
Говорят, что в поезде том укатил
особо опасный преступник и девка с
ним!

ФИКСА

Вот сука! Всё же утёк!

ПТАХА

А менты чего?

БЕГУНОК

А ничего! Походили грустные!
Говорят, что легавый их главный
нифига их по головке не погладит!
Так вы чего рубль то дадите?

ПТАХА

Чего? Какой тебе рубль? Нема денег!

Птаха выворачивает карманы в брюках.

ПТАХА(ПРОД.)

Видал! В следующий раз!

Фикса встаёт и проходит к шкафу, достаёт из кармана пиджака
железный рубль.

ФИКСА

(бросает его Бегунку)
На держи! Заслужил!

Бегунок ловко ловит рубль, осматривает его и убирает в
карман, вытирает сопли под носом рукавом.

БЕГУНОК
 (радостно)
 Спасибо дядя! Если, что
 обращайтесь! Я на базаре все время!

Бегунок разворачивается и направляется к двери.

ФИКСА
 Удачи, салага! Школу не прогуливай!

БЕГУНОК
 Так сейчас лето! Каникулы!

Дверь хлопает и парнишка исчезает.

Фикса нервно закуривает папиросу.

ФИКСА
 Вот сучонок! Всё таки успел
 свалить! И девку с собой прихватил!

РЯБОЙ
 Успокойся, фикса, никуда он не
 денется! Земля круглая!

ПТАХА
 Точняк!

ФИКСА
 (озлоблено)
 Ты ещё тут! Лучше сгоняй за
 водярой! Выпить охота!

Птаха встаёт.

ПТАХА
 Понял! Я мигом!

Птаха выбегает из комнаты.

24. ИНТ. КУПЕЙНЫЙ ВАГОН. ПРОХОД – ВЕЧЕР.

Ашот стоит у окна и смотрит на мелькающие пейзажи.

Из купе выходит Наташа, подходит к Ашоту и кладёт на плечо руку.

НАТАША
 На что любимся?

АШОТ
 Природу обзираю, но она какая то
 мимолётная!
 (говорит тихо)
 В соседнем купе пассажиры играют в
 карты!

НАТАША
(заинтересованно)
Ага! И что?

АШОТ
А то! Печеньем с чаем сыт не
будешь, а нам ещё пилить двое сток!
Так что надо заняться делом!

НАТАША
А если они лучше играют...

АШОТ
(перебивает)
Не говори ерунды! Я тут стою и весь
их разговор слышу! Лохи! Сладкие,
как те печенки, что мы слопали!

Ашот отводит Наташу подальше от дверей.

АШОТ
Смотри! Ты идёшь сейчас и как бы
случайно к ним заходишь. Ну а там я
подойду следом!

Наташа поправляет платье, причёску и идёт в сторону открытого
купе откуда доносятся голоса.

25. ИНТ. КУПЕ СОСЕДЕЙ – ВЕЧЕР.

Наташа заглядывает в купе.

Друг против друга сидят два мужчины, рубашки расстёгнуты,
торчат округлые животы, волосы взъерошены.

На столе стоит бутылка коньяка, два складных стаканчика,
закуска, лимонад.

Они играют в карты.

НАТАША
Ой, мальчики! Прошу прощения! Это
не у вас так громко разговаривают
два очаровательных мужчины!?

Наташа заходит и садится рядом.

ПАССАЖИР
У нас, красавица, у нас!

ПАССАЖИР 2
Милости просим к нашему шалашу!
Чего изволите?

Наташа стреляет глазами на стол.

НАТАША

Я бы не отказалась от кусочка шоколада! Какой то он у вас интересный! Откуда такой?

Пассажир берёт упаковку и протягивает Наташе, она ломает кусочек и эротично кладёт в рот.

ПАССАЖИР

Боже! Ты богиня!

ПАССАЖИР 2

Как нашу незнакомку звать-величать?

АШОТ

Наташа!

Пассажиры обращают внимание на стоящего в дверях Ашота.

АШОТ

Ну, Наташа, милая я же просил тебя! Нам пора спать! Завтра рано вставать!

НАТАША

Я вот только кусочек шоколада и домой!

ПАССАЖИР 2

Оставайтесь! У нас примерный проводник она разбудит в любое нужное время!

АШОТ

Да как то не удобно!

ПАССАЖИР

Всё удобно! Садитесь! Садитесь и без разговоров.

ПАССАЖИР 2

Угощайтесь, что есть на столе!

Ашот садится напротив рядом.

Пассажир тут же достаёт ещё один складной стакан и наливает в него коньяк.

ПАССАЖИР

Прашу! Отказа не потерплю!

Ашот согласно машет рукой и выпивает, закусывает.

Наташа медленно кушает кусочек за кусочком шоколад.

АШОТ

Я гляжу вы тут в картишки балуетесь?

ПАССАЖИР

Так, чтобы время скоротать! Сами понимаете дорога длинная!

ПАССАЖИР 2

Так может составите компанию? Мы с удовольствием примем третьего!

Ашот делает вид что не решается играть.

АШОТ

Как то не удобно! Вломились на ночь глядя! Ну я не знаю!

ПАССАЖИР

По моему я говорил, что отказа не потерпим!

ПАССАЖИР 2

Я сдаю!

Пассажир 2 начинает тасовать колоду.

ПАССАЖИР

Ставочки у нас мизерные! Всё больше для забавы!

АШОТ

Ну вот же люди! Ты посмотри, Наташа! Уговорили! Сдавайте!

Все весело смеются!

Начинается игра.

26. ИНТ. МИЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК. КАБИНЕТ ЕГОРОВА – ВЕЧЕР.

Петров складывает документы и завязывает папки с делами.

Открывает сейф, кладёт их туда

Егоров потягивается на стуле, зевает.

ЕГОРОВ

Устал я сегодня!

ПЕТРОВ

(шутливо)

Не принято советскому милиционеру уставать! Шутка ли терять бдительность! Уголовники не дремлют!

ЕГОРОВ

Вот именно, Петров, враг не дремлет!

Егоров встаёт и накидывает китель, застёгивает пуговицы.

ЕГОРОВ(ПРОД.)

Ты это верно подметил! Поэтому на тебе важное задание!

ПЕТРОВ

(недовольно)

Какое ещё задание?

ЕГОРОВ

С утра собираешь полную информацию и сводку за вчерашний и сегодняшний дни!

ПЕТРОВ

Зачем?

ЕГОРОВ

Он должен где то наследить! И ещё ведь нет же достоверной информации, что на поезд сел именно он со своей подругой! А поэтому, Петров, все сводки мне на стол утром!

ПЕТРОВ

(грустно)

Так точно!

Егоров подходит к двери и открывает её.

ЕГОРОВ

Почему так траурно? Побольше радостных нот! Ну! Вперёд и с песней!

(машет рукой)

Айда скорее! Может ещё успеем выпить по кружечки пива!

ПЕТРОВ

(радостно)

По кружечки можно! Это я люблю!

Они выходят и Егоров закрывает на ключ дверь кабинета.

27. ИНТ. КУПЕ СОСЕДЕЙ – НОЧЬ.

На столе куча мятых купюр денег.

Пассажир думает, заглядывает в карты.

ПАССАЖИР 2

Коля, что ты тянешь резину? Либо бросай карты либо играй!

ПАССАЖИР

(нервно)

Погоди! Дай подумать! Тут такое дело!

ПАССАЖИР 2

Ну какое дело, Коля?

Ашот смеётся так как знает какая у Пассажира карта.

АШОТ

(подливает масла в огонь)

Никак тузы пришли Николаю? Ну не стесняйтесь ходите!

ПАССАЖИР

А была не была!

Пассажир кидает несколько десятирублёвых купюр.

ПАССАЖИР(ПРОД.)

Ну что скажите? Поднял ставочку!

Пассажир 2 довольно веерит карты и сложив их бросает тоже червонцы.

ПАССАЖИР 2

Поддержал! Что скажите Ашотик?

АШОТ

(смотрит недовольно свои карты)

А я скажу вот так!

И кидает на стол десятки и сверху двадцатьпятьки.

АШОТ

Поднял!

ПАССАЖИР

Ты посмотри на него! А я вот так!

Пассажир кидает ещё несколько купюр вскрывает свои карты.

ПАССАЖИР 2

(смотрит его карты)

Пара валетов! Ну вы меня удивили дружище! Так никто не играет!

Кладёт свои карты на стол – там тройка десятков.

ПАССАЖИР 2(ПРОД.)

Вот как играть надо!

АШОТ

Друзья! Я скажу так, что у вас маловато!

Ашот кладёт на стол трёх дам.

Пассажиры удивлённо смотрят на карты Ашота.

ПАССАЖИР 2

Вот, Коля, учись у молодого
поколения! Каких он красавиц собрал
а! И четвёртая с нами!
(игриво трясёт пальцем)
Юноша вы мне льстите!

Пассажир 2 берёт колоду и начинает тасовать.

ПАССАЖИР 2(ПРОД.)

Требую реванша!

Играющие уже изрядно пьяные.

Открывается дверь и появляется проводница.

ПРОВОДНИЦА

Товарищи! Товарищи! Я вас умоляю
можно потише!

Пассажир прикладывает палец ко рту и согласно кивает,
протягивает двадцать пять рублей.

ПАССАЖИР

Красавица! Будь так добра принеси
нам ещё бутылочку коньяка и мы
расходимся!

Проводница забирает деньги и недовольно кривит лицо, уходит.

НАТАША

Мальчики! Может хватит? Ашотику уже
спать пора!
(Ашоту)
Дорогой тебе пора спать? нам
выходить утром.

Ашот встаёт, но его за руку останавливает Пассажир.

ПАССАЖИР

Никаких утром! Поедем в Москву! Я
вам билеты на ближайшей станции
куплю!
(Пассажиру 2)
Вася, сдавай!

Начинается раздача.

Наташа недовольно и устало показывает глазами Ашоту, что пора
уходить.

Ашот жестикулирует, что рад но видишь, как всё получается.

28. НАТ. МИЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК. КРЫЛЬЦО – УТРО.

Возле ступенек стоит Петров и здоровается с проходящими милиционерами, курит.

Показывается Егоров, он спешно идёт ко входу.

ЕГОРОВ

Здорово, Петров! Что тут стоишь?

ПЕТРОВ

Курю!

ЕГОРОВ

Идём работать куряка! Дел не в проворот!

Они заходят в помещение.

29. ИНТ. КУПЕ СОСЕДЕЙ – УТРО.

Ашот зевая собирает купюры денег со стола и запихивает в карманы брюк.

Пассажиры пьяно – сонно смотрят на собирающегося Ашота.

АШОТ

Ну всё, господа, нам пора! Было очень приятно с вами провести время!

Ашот встаёт.

На голове у него шляпа пассажира, он её снимает и отдаёт.

Пассажир демонстративно отстраняет руку со шляпой.

ПАССАЖИР

Нет! Ни в коем случае, я это не возьму обратно! Шляпу я вам оставляю, как подарок.

ПРОВОДНИЦА(ЗК)

Молодые люди! Через пять минут ваша остановка!

Наташа стоит в дверном проходе.

НАТАША

Одну минуту! Мы уже выходим!

(Ашоту)

Идём же! Остановку прозеваем.

Ашот шатаясь и зевая выходит из вагона.

На пол падают несколько карт которые Ашот в процессе игры прятал под собой.

Поезд останавливается.

30. ИНТ. ПЕРРОН ВОКЗАЛА - УТРО.

Проводница открывает дверь и Ашот вываливается на перрон, Наташа его придерживает.

ПРОВОДНИЦА
Всего вам доброго молодые люди!

Изнутри вагона слышаны голоса.

ПАССАЖИР(ЗК)
Это что такое? Да он жулик! Карты воровал!

ПАССАЖИР 2(ЗК)
Какие карты, Коля? Кто воровал? Я?

Наташа слышит эти голоса и быстро тащит Ашота с перрона к лестнице.

Они исчезают из вида.

К поезду бегут два милиционера.

31. ИНТ. МИЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК. КАБИНЕТ ЕГОРОВА - УТРО.

В кабинет заходит Петров с листком в руке и машет им.

ПЕТРОВ
Вот свежая сводка по области! И представляете, что тут написано?

Егоров протягивает руку и берёт листок, читает.

ЕГОРОВ
Я так и знал! Так и знал!

Егоров встаёт и начинает ходить по кабинету.

ЕГОРОВ(ПРОД.)
Не может без того, чтобы кого то не обмануть в карты!

ПЕТРОВ
Это точно! Обыграть двух московских представителей ехавших с симпозиума сельского хозяйства.

ЕГОРОВ
Ловко! Знает кого облапошить!

Егоров подходит к карте СССР которая висит на стене.

Начинает водить пальцем по карте там где проходит железнодорожные пути сообщения.

ЕГОРОВ(ПРОД.)

Ага! Если он вылез тут значит он направится к себе домой! Там отсидится какое то время и потом начнёт снова шалить! Вот тут то мы его и поймаем!

ПЕТРОВ

Сколько волка не корми всё равно в лес смотрит!

Егоров оборачивается и направляется к столу Петрова.

ЕГОРОВ

Именно, Петров! Так он и сделает!
(задумывается)
Надо будет разослать ориентировку на него в Грузию нашим друзьям! Пусть займутся!

ПЕТРОВ

А у вас есть там друзья?

ЕГОРОВ

Конечно, Петров, друзья должны быть разных национальностей! Без этого не куда!

Егоров идёт к своему столу и пишет, что то на бумаге.

Петров достаёт папки из сейфа, начинает работать.

32. ИНТ. ВАГОН -РЕСТОРАН ПОЕЗДА - ДЕНЬ.

За столом уставленном различными блюдами сидят Ашот и Наташа.

Они берут вилками то с одного блюда то с другого еду и жадно запихивают в рот. Тут же запивают лимонадом "БУРАТИНО".

АШОТ

Я тебе обещал ресторан! Вот он!

НАТАША

Вкуснятина! Давно я такого не ела!

АШОТ

(рекламно)
Ты ещё не ела блюда моей мамы! Ммм!
Пальчики оближешь! Какие она делает пхали, а хачапури... Ммм! Умереть можно! У меня мама золотая!

Подходит официант.

ОФИЦИАНТ

Молодые люди ещё чего желают?

АШОТ

(машет рукой)

Нет! Спасибо! Нам вина бутылочку и всё!

Официант кланяется и быстро уходит.

Ашот вытирает рот от соуса салфеткой.

АШОТ

Завтра будем уже в Грузии. А там пару часов в горы и мы дома!

НАТАША

(удивлённо)

Ты что в горах живёшь?

АШОТ

Конечно! Ты знаешь какие там горы красивые? Загляденье! Я тебе покажу!

НАТАША

Ашот давай только говоримся на сегодня!

АШОТ

Что такое? Тебе не понравилась еда? Угощения?

НАТАША

Нет! Это всё отлично! Я про твои игры!

АШОТ

А! Ты про это? А что тут плохого? Если лох хочет чтобы ему почистили карманы и он отдаёт сам деньги то что тут плохого? Я так думаю и вижу, что в этом нет ничего страшного!

НАТАША

Я тебе не про это!

АШОТ

А про что, тогда?

НАТАША

Давай доедем без этого! Спокойно, ляжем и выспимся!

АШОТ

Охотно! Но а вдруг..

НАТАША
(несогласно)
Никаких вдруг!

Ашот видит, что Наташа злится, подымает руки.

АШОТ
Хорошо! Обещаю! Что сегодня я в не
игры!

Наташа посылает воздушный поцелуй.

Подходит официант и Ашот рассчитывается.

Ашот и Наташа встают забирают с собой бутылку вина, уходят.

33. ИНТ. МОСКВА. КВАРТИРА ИГРОВЫХ. СХОДКА – ДЕНЬ.

Большой зал обставлен дорогой мебелью ручной работы, посередине стоит большой круглый стол, застеленный красной бархатной скатертью с кистями. Вокруг стоят полукресла.

На стенах над диванами висят картины в красивых золочёных рамах. В углах на этажерках стоят китайские вазы.

Окна плотно зашторены красными толстыми шторами.

На диванах сидят солидного вида мужчины и тихо разговаривают. Возле открытой двухстворчатой двери стоят около десяти мужчин ГОНЦЫ, они одеты в пиджаки белые рубашки с галстуками, шляпы держат в руках.

Из соседней комнаты выходит пожилой мужчина ТУЗ(60), на груди цепь и крест из золота. Видны старые татуировки на груди. Руки тоже исколоты.

Он важно проходит к столу и садится, за ним проходят ещё два мужчины солидного вида БАНКИР(54) и АМЕРИКАНЕЦ(56) они садятся с двух сторон от Туза.

ТУЗ
(кряхтит)
Господа! Мы собрали вас для того,
чтобы сказать чего мы тут порешили
с моими корешами.

Туз бросает взгляд на Банкира

БАНКИР
Мы покумекали и решили сделать
турнир! Так сказать соревнования!
Что то в виде олимпиады. Только это
будет не бег, не прыжки и прочая
дребедень. Это будет карточный
турнир!

В разговор вступает Американец

АМЕРИКАНЕЦ

Господа! Прошу прощения и внимания!

(показывает пальцем на

Гонцов)

Вы должны сейчас разъехаться по стране и разнести весть об этом турнире всем игровым. Ваша задача донести до каждого в республиках, чтобы эти игровые прибыли в назначенное время на соревнование с деньгами в размере двадцати пяти тысяч рублей. Это будет их взнос за права принять участие в игре.

В комнате прокатился гул удивления и восхищение, где то даже захлопали неловко в ладоши в знак одобрения.

ТУЗ

Всем всё понятно?

Гонцы согласно кивают.

ТУЗ(ПРОД.)

На сборы один месяц. Кто к этому времени не успеет прибыть и притаранить двадцать пять кусков выбывает из участия.

АМЕРИКАНЕЦ

Да и ещё! Особые условия будут оглашены всем желающим лично перед турниром.

ТУЗ

Деньги на дорогу получите у Банкира! Бухать и транжирить на всякую ерунду не позволю!

Банкир ставит на стол портфель и открывает его. Достает пачки денег.

Гонцы выстраиваются в очередь и получают деньги, расписываются в ведомости.

Туз и Американец встают и выходят из комнаты.

34. ИНТ. КОМНАТА ТУЗА - ДЕНЬ.

Туз садится на стул возле стола.

Американец подходит к столику с бутылками и наливает ВИСКИ в два стакана, берёт их и подходит к столу, садится.

ТУЗ

(делает глоток)

Хорошее пойло!

АМЕРИКАНЕЦ

(довольно)

Это не пошло, дорогой мой друг, Это напиток, который пьют аристократы.

ТУЗ

(улыбается)

Никогда не был аристократом!

АМЕРИКАНЕЦ

Нужно им становится! Хватит этих босяков гонять! Вы же ходите по острию лезвия! Постоянно рискуете своей жизнью!

ТУЗ

Наверно так жить интереснее!

АМЕРИКАНЕЦ

Никогда не понимал этого! Жора, тебе надо в Америку! Там другая жизнь! Мы с тобой горы свернём!

(показывает на дверь в зал)

А если эта затея реализуется, то можно сказать твоя жизнь будет обеспеченная! Миллион доллар на дороге не валяется.

ТУЗ

(допивает)

Согласен! Давай не будем забегать вперёд!

АМЕРИКАНЕЦ

Абсолютно верно говоришь! Я с тобой полностью согласен! Подождём гонцов, а там решим!

ТУЗ

А если определится победитель? Что тогда делать?

Американец задумывается, медленно тянет виски из стакана.

АМЕРИКАНЕЦ

Я так думаю, можно что то придумать! Я пока не решил, что это будет именно, но думаю, что к тому времени всё встанет на свои места!

ТУЗ

Ну хорошо! можно сказать мы договорились!

(берёт колоду карт и тасует)

Может партейку в покер?

АМЕРИКАНЕЦ
(ставит стакан на стол)
Охотно! Охотно! Сдавай!

Туз тасует карты различными способами, даёт подснять.

Американец снимает часть карт с колоды и Туз раздает карты.

ПРИМЕЧАНИЕ: КАДРАМИ ПОКАЗЫВАЮТСЯ МОСКОВСКИЕ ВОКЗАЛЫ. В КАССАХ
ГОНЦЫ ПОКУПАЮТ БИЛЕТЫ, САДЯТСЯ В ПОЕЗДА, ПОЕЗДА УЕЗЖАЮТ.

35. НАТ. РАЗВИЛКА ДОРОГ – УТРО.

По просёлочной дороге едет арба с запряжёнными двумя волами,
старый грузин, седой, с густыми усами молча погоняет волов.

Подъехав к развилке старик останавливает волов.

Ашот спрыгивает с арбы и помогает слезть Наташе.

АШОТ
Спасибо уважаемый! Лёгкой дороги
вам!

Старик мрачно кивает головой и трогает поводья, волы мычат и
двигаются в направлении к горам по узкой дороге.

НАТАША
(смотрит на горы)
Красота какая! Я никогда не видела
гор! Вот так в живую!

АШОТ
(оживлённо)
А какие здесь горные реки! А вода!
Умереть можно от этого! Идём нам
ещё час подыматься.

Наташа рассматривает природу, идёт следом за Ашотом.

Ашот размахивает руками показывает то в одну сторону то в
другую.

Они смеются и шутят.

36. ИНТ. ПРИТОН ФИКСЫ – ВЕЧЕР.

Фикса играет в карты в дурака с Птахой.

Рябой ковыряется с какой то безделушкой пытается её
отремонтировать.

Птаха проигрывает, но упорно продолжает играть.

ФИКСА

(смеётся)

А вот это тебе на погоны чубатый!

Фикса кладёт на плечи Птахе две карты шестёрки.

ФИКСА

Рябой, глянь! Ну скажи , что ему
идут погоны? Скажи!

Рябой откладывает своё занятие, смотрит и потом начинает смеяться.

РЯБОЙ

Ему точно погоны подходят!

ПТАХА

(сбрасывает карты на стол
с плечей.)

Хорош уже! Ты всё равно дуришь!

ФИКСА

А ты что доказать можешь, что я
тебя обманул или видел как?

ПТАХА

Не видел, но знаю, что обдурил!

ФИКСА

(собирает карты)

Не уверен не базарь! А так то мне
же надо на ком то тренироваться!

Фикса неожиданно пока Птаха отвлёкся бьёт легонько по носу колодой карт Птахе.

Тот недовольно машет руками.

В дверь раздаётся стук.

ФИКСА

Заходи! Дверь открыта.

В комнату заходит ШЕСТЁРКА(25) и останавливается на пороге.

ШЕСТЁРКА

Фикса кто?

ФИКСА

Ну я! А чего надо? Ты кто такой?

ШЕСТЁРКА

Меня с катрана прислали за тобой!

ФИКСА

Чё такое? Вроде у меня косяков
нема!

ШЕСТЁРКА

Ну нема так айда тогда до них! Там тебе всё обрисуют в нужном свете!

ФИКСА

Ты посмотри на него, какой художник нам тут картину мажет!

Фикса одевает сапоги и тайком пихает в голенище финку.

ФИКСА

Ну пошли Айвазовский, послушаем, какие нынче на катране темы мажут.

Фикса и Шестёрка уходят. Птаха и Рябой переглядываются.

37. ИНТ. КВАРТИРА КАРТЁЖНИКОВ – ВЕЧЕР.

В комнате полно уголовников, они сидят на диванах, стульях и вокруг стола за которым четверо играют.

Разговаривают в полголоса, не мешают играющим.

Заходит Шестёрка и следом за ним заходит Фикса.

ФИКСА

Мир дому! Всех благ присутствующим!

Играющие прекращают играть, кто сидел спиной поворачиваются к фиксе.

За столом сидит седой мужчина с аккуратной причёской, в сером пиджаке, это КОЗЫРНОЙ(47) смотрящий за городом и хозяин местного катрана.

Он тасует веером колоду и мрачно осматривает Фиксу.

КОЗЫРНОЙ

Вот он Фикса! Видал какой ффраерок, Хрип? Как думаешь подойдёт он для нашего дела?

Незнакомый для Фиксы человек сидит рядом с Козырным.

Он так же одет в пиджак, но рубашка расстёгнута и видно часть креста на груди, Это ХРИП(59), он приехал с Одессы.

ХРИП

(хриплым голосом)
Зачётный ффраерок! А ну садись за стол парень!
(отодвигает стул)
Присаживайся! Сейчас поглядим на что ты горазд!

Фикса садится на предложенный стул и берёт колоду на которую указывает Хрип.

ХРИП

Поиграй вон с тем ффраерком! Всё что
выиграешь всё твоё будет!

ФИКСА

У меня ни копья за душой!

ХРИП

Ничего мы это в миг исправим.

Хрип достаёт из кармана пиджака пачку десятков и кидает на стол.

ХРИП

Играй ффраерок! Покажи класс!

Фикса начинает тасовать карты.

38. ИНТ. ДОМ РОДИТЕЛЕЙ АШОТА – ДЕНЬ.

Ашот и Наташа сидят за столом.

На столе несколько блюд и Мать старая женщина МАМА(60)
приносит ещё и ещё тарелки с едой.

АШОТ

Ну мама! Мы уже не можем есть, а ты
всё несёшь и несёшь! Мы скоро
лопнем!

Подходит мать к столу и ставит тарелку.

МАМА

(говорит с грузинским
акцентом)

Вот увидел бы тебя отец в миг бы
ремня получил. Ох! Мало он тебя
ремнём то! Я бы с радостью
проучила, как родителей уважать, да
рука не подымается!

АШОТ

Мамочка! Дорогая я тебя всем
сердцем люблю! Накажи меня! Возьми
ремень и надавай, как полагается!

МАМА

А вот возьму и накажу! Эх! Не видит
этого всего отец!

Наташа сидит за столом и смеётся от души над всем
происходящим.

АШОТ

(меняет тему)

Как там дядя Гиви?

МАМА

Ох, дядя Гиви недавно приходил
проведать меня старуху! Про тебя
спрашивал! Говорит как появится тут
же пусть к нему идёт! Повидать
хочет! Он же тебе как отец!

(крестится)

Дай бог ему здоровье! Хороший
человек дядя Гиви!

АШОТ

Чего же ты мне сразу не сказала,
мама? Что дядя Гиви повидать меня
хочет!

МАМА

Запамятовала! Да и откуда я знала.
Что ты, как ком с горы свалишься!

Ашот зовёт Наташу с собой и они выбегают из дома.

39. ИНТ. ТРОПИНКА К ДОМУ ДЯДИ ГИВИ - ДЕНЬ.

Ашот и Наташа идут по тропинке быстрым шагом.

На встречу им идёт Гонец, поравнявшись с Ашотом он снимает
шляпу и приветливо кивает головой.

Ашот смотрит ему вслед.

40. ИНТ. ДОМ ДЯДИ ГИВИ - ДЕНЬ.

Ашот и Наташа заходят в дом с низким потолком, на стенах
висят несколько старых ковров, Окна плотно закрыты.

В помещение полумрак.

На лежанки сидит ДЯДЯ ГИВИ(72), седой старик, усов нет, всё
гладко выбрито.

Возле лежанки стоит небольшой столик на котором лежит колода
карт, трубка, кисет с табаком.

АШОТ

(радостно)

Дядя Гиви! Здравствуйте! Простите,
что не было вестей от меня!

ДЯДЯ ГИВИ

Здравствуй сынок! Ничего! Одного
твоего появления мне хватает на
один год! Ты уж старика не забывай!

(смотрит на Наташу)

Это кто с тобой? Подруга?
Красавица! Мать то уваж! Уж больно
она внуков желает потрепать за уши!

Ашот и Дядя Гиви смеются!

НАТАША

Здравствуйте! Мы как бы ещё не планируем!

ДЯДЯ ГИВИ

Какие ваши годы! Успеете!

Ашот садится рядом на пол.

Наташа садится на единственную табуретку в углу и осматривает комнату.

ДЯДЯ ГИВИ

Вишел гостя?

АШОТ

Ага! А кто это?

ДЯДЯ ГИВИ

Люди в Москве решают замутировать соревнование что ли и созывают всех играющих в союзе. Меня звали! Сам понимаешь я уже не тот! Руки трясутся, зрение ни к чёрту! Одним словом, я решил тебя отправить в Москву!

(трясёт пальцем)

Ты давно мечтал в Москву съездить! Ну вот тебе и случай подвернулся! Что скажешь?

АШОТ

Не знаю дядя Гиви смогу ли я! Я же всё по поездам лохов обуваю, а тут профессионалы будут со всей страны! Боязно!

ДЯДЯ ГИВИ

Всегда когда то надо делать шаг, чтобы потом было легче идти по жизни! Согласен! Игроки серьёзные будут, но и ты не лыком шитый!

(смотрит на Наташу)

Он в свои 12 лет так катал, что диву можно было даваться! Наказывал всех в округе мужиков. Они с ним садится играть не хотели!

АШОТ

(стеснительно)

Да не говорите вы такое дядя Гиви! Это ж когда было?

ДЯДЯ ГИВИ

Ну так что поедешь?

Ашот чешет затылок, смотрит то на дядю Гиви, то на Наташу.

АШОТ

А вот как она скажет так и будет!

ДЯДЯ ГИВИ

Говори красавица, что ты решишь
такая у вас жизнь в будущем и
будет!

Наташа теряется и рассеяно смотрит.

Ашот и дядя Гиви ждут что она скажет.

41. ИНТ. МИЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК. КАБИНЕТ ЕГОРОВА – ВЕЧЕР.

Егоров и Петров собираются уходить.

Закрывают сейф, встают и направляются к двери.

Раздаётся стук в дверь.

ЕГОРОВ

Войдите!

Дверь открывается и в кабинет заходит СТУКАЧ(34), он рассеяно смотрит.

СТУКАЧ

Здравствуйте начальник!

ЕГОРОВ

Тебе чего! Я тебя не вызывал!

СТУКАЧ

А я без приглашения! Дело есть
серьёзное!

ЕГОРОВ

Ну говори! Здесь все свои!

Стукач косится на Петрова.

ЕГОРОВ

Да говори уже! Он свой!

СТУКАЧ

Слух идёт по всем катранам. Что
Москва замутила грандиозный кипишь
с картёжниками. Прямо со всей
страны должны приехать и катать!
Говорят мильон на кону будет!
Долларов!

ЕГОРОВ

Ого! Вот так новость! А ну ступай!

Стукач разворачивается и уходит.

Егоров задумчиво идёт к столу и садится.

Петров делает тоже самое.

КОНЕЦ ПЕРВОЙ СЕРИИ.